

Sewing Girl's Blanket

[La couverture de la couturière]

Dessiné, réalisé et quilté par **Linette Jakobsen**

Dimensions totales du Quilt : 78 x 98 cm (28¹/₄" x 36³/₄")
Dimensions des parties 1, 2 et 4 : 70 x 24 cm (9" x 26³/₄")
Dimensions de la partie 3 : 18 x 70 cm (6³/₄" x 26³/₄")

NIVEAU : ☆ ☆

GÉNÉRALITÉS :

Les mesures données pour la coupe incluent les marges de couture de 7 mm (¹/₄"), arrondies à 15 mm (¹/₂") pour les deux. Au besoin, faites les ajustements nécessaires.

Les cotes sur les schémas explicatifs sont sans les coutures, excepté pour certains schémas spécifiques pour lesquels la mention « *marges de couture comprises » est précisée.

Pour les gabarits, ajoutez une marge de couture de 7 mm (¹/₄"), tout autour.

La taille de votre quilt ne sera pas la même si vous suivez nos explications en inches ou en centimètres. Nous avons dû les adapter pour faciliter la coupe des pièces dans chaque système de mesure.



PARTIE 1

Fournitures et coupe

Les fournitures sont données pour la totalité de l'ouvrage fini, mais la coupe concerne uniquement la partie 1. Disposez vos gabarits de façon rationnelle sur les tissus et conservez le reste pour les parties suivantes.

Les tissus sont en 110 cm (44") de large.

- **Lin naturel pour les broderies** : 65 cm (26") au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 1 rectangle A de 18.5 x 22.5 cm (7" x 8½")
 - 1 rectangle B de 18.5 x 12.5 cm (7" x 4¾")
 - 1 rectangle C de 14.5 x 10.5 cm (5¾" x 4")
 - 1 rectangle D de 18.5 x 14.5 cm (7¼" x 5½")
- **Tissu violet foncé** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 5 carrés E de 5.5 cm (2") de côté
- **Tissu rose** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 5 carrés E de 5.5 cm (2") de côté
 - 2 bandes F de 3.5 x 9.5 cm (1¼" x 3½")
 - 2 bandes G de 3.5 x 17.5 cm (1¼" x 6¾")
- **Tissu beige clair pour les fonds des unités** : 30 cm (½yd) au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 6 triangles I
 - 4 triangles J
 - 6 triangles P et 6 triangles P'
- **Tissu bordeaux** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 4 carrés H de 5.7 cm (2⅛") de côté
- **Tissu violet moyen 1** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11") au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 3 carrés E de 5.5 cm (2") de côté
- **Tissu violet moyen 2** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 2 bandes M de 3.5 x 15.5 cm (1¼" x 5¾")
 - 2 bandes N de 3.5 x 25.5 cm (1¼" x 9½")
- **Tissu violet moyen 3** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 1 :
 - 6 triangles O
- **Assortiment de 3 tissus mauves** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11") de chaque, au total dans lesquels vous coupez pour la partie 1 :
 - Dans un 1^{er} tissu mauve :
 - 3 carrés E de 5.5 cm (2") de côté
 - Dans un 2^e tissu mauve :
 - 2 bandes K de 3.5 x 11.5 cm (1¼" x 4¼")
 - 2 bandes L de 3.5 x 21.5 cm (1¼" x 8")
- **Tissu vert** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11")
- **Lin beige pour la bordure finale** : 30 cm (½yd)
- **Molleton et doublure** : 90 x 110 cm (32½" x 41")
- **Cotons à broder mouliné gris foncé pour les broderies et violet foncé pour le matelassage**

Réalisation

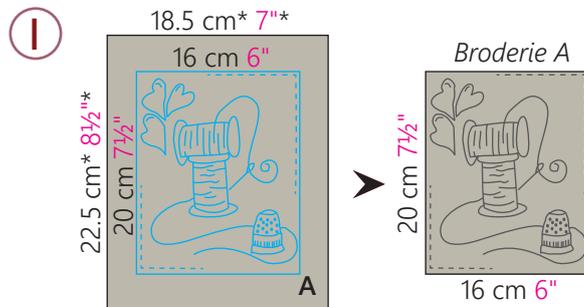
SCHEMA 1

Tracez un rectangle de 16 x 20 cm (6" x 7½") sur l'endroit du rectangle A. Par transparence, reportez les grandes lignes du motif A. Brodez le motif avec 2 brins de coton mouliné gris foncé, au point de tige. Lorsque votre broderie est terminée, recoupez le rectangle à 17.5 x 21.5 cm (6½" x 8"), marges de couture comprises.

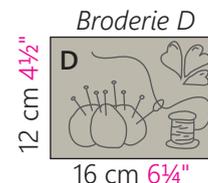
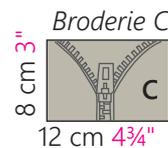
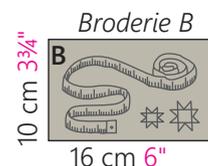
Faites le même travail avec les rectangles en lin restants : tracez un rectangle de 16 x 10 cm (6" x 3¾") sur l'endroit du rectangle B. Brodez le motif B et recoupez à 17.5 x 11.5 cm (6½" x 4½"), marges de couture comprises.

tracez un rectangle de 12 x 8 cm (4¾" x 3") sur l'endroit du rectangle C. Brodez le motif C et recoupez à 13.5 x 9.5 cm (5¼" x 3½"), marges de couture comprises.

tracez un rectangle de 16 x 12 cm (6¼" x 4½") sur l'endroit du rectangle D. Brodez le motif D et recoupez à 17.5 x 13.5 cm (6¾" x 5"), marges de couture comprises.



* Marges de couture comprises



SCHEMA 2

Cousez une colonne de 3 carrés E roses et 2 carrés E violet foncé alternés. Cousez-la à gauche de la broderie A. Cousez une ligne de 3 carrés E violet foncé et 2 carrés E roses alternés et cousez-la en haut de l'assemblage précédent, vous obtenez le bloc A.

Cousez une bande F de part et d'autre de la broderie C. Ajoutez une bande G en haut et en bas. Cousez la broderie D, en bas de l'assemblage précédent. Cousez une colonne de 3 carrés E en tissu violet moyen et 3 carrés E du 1^{er} tissu mauve. Cousez cette colonne à gauche de l'assemblage précédent pour obtenir le bloc C.

2

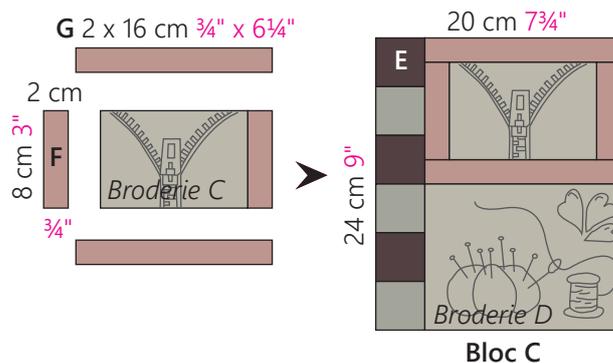
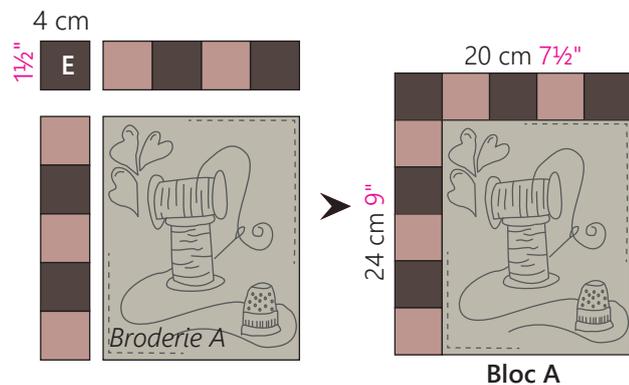


SCHÉMA 3

Cousez 2 fois, un triangle I de part et d'autre d'un carré H. Cousez ces unités H/I entre elles. Cousez un triangle I et un triangle J de part et d'autre d'un carré H. Répétez. En vous aidant du schéma pour leur orientation, cousez ces assemblages de part et d'autre de l'assemblage précédent et complétez les angles avec un triangle J à chaque extrémité pour obtenir l'unité 1.

Cousez une bande K de part et d'autre de la broderie B et ajoutez une bande L en haut et en bas. Dans le même ordre, cousez les bandes M et N. Ajoutez l'unité 1 en haut pour obtenir le bloc B.

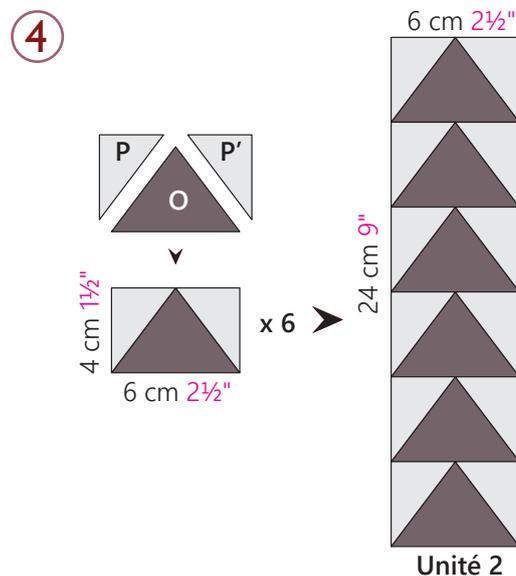
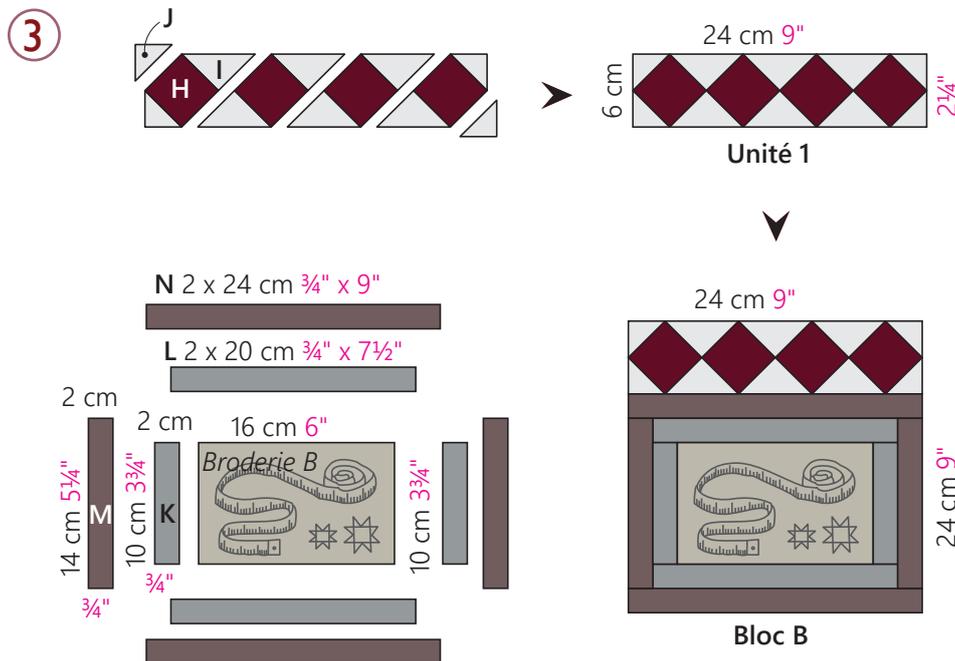


SCHÉMA 4

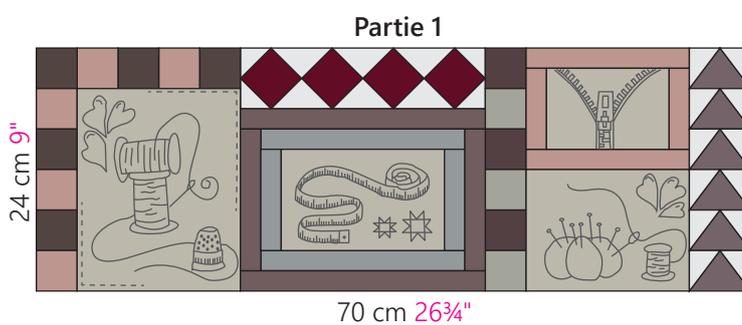
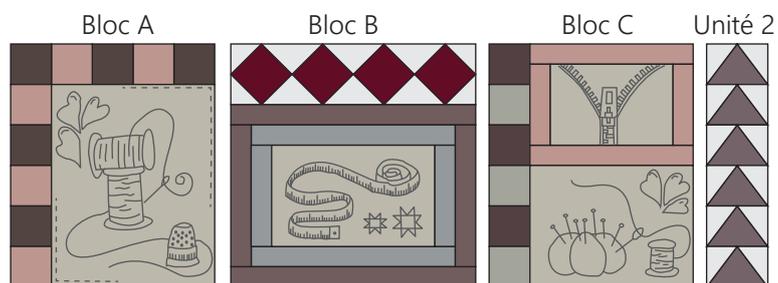
Cousez un triangle P et un triangle P' de part et d'autre d'un triangle O. Répétez pour obtenir 6 vols d'oise, au total. Cousez-les en colonne pour obtenir l'unité 2.

SCHÉMA 5

Sur votre mur de travail, disposez vos blocs dans l'ordre alphabétique et ajoutez l'unité 2 à droite.

Cousez vos blocs et l'unité entre eux. Vous obtenez la partie 1 de votre ouvrage.

5



PARTIE 2

Dimensions de la partie 2 : 24 x 70 cm (9» x 26¾»)

Fournitures et coupe

Les fournitures sont données pour la totalité de l'ouvrage fini, mais la coupe concerne uniquement la partie 2. Disposez vos gabarits de façon rationnelle sur les tissus et conservez le reste pour les parties suivantes.

Les tissus sont en 110 cm (44») de large.

- **Lin naturel pour les broderies** : 65 cm (26») au total dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 1 carré Q de 10.5 x 10.5 cm (4» x 4»)
 - 1 rectangle D de 14.5 x 18.5 cm (5½» x 7»)
 - 1 rectangle A de 18.5 x 22.5 cm (7» x 8½»)
 - 1 rectangle R de 10.5 x 22.5 cm (4¼» x 8½»)
- **Tissu violet foncé** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9» x 22») au total dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 6 triangles O
- **Tissu rose** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9» x 22») au total dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 5 carrés E de 5.5 cm (2») de côté
- **Tissu beige clair pour les fonds des unités** : 30 cm (½yd) au total dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 4 triangles S
 - 6 triangles P et 6 triangles P'
- **Tissu bordeaux** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9» x 22») au total dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 2 bandes F de 3.5 x 9.5 cm (1¼» x 3½»)
 - 2 bandes T de 3.5 x 13.5 cm (1¼» x 5»)
- **Tissu violet moyen 1** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9» x 11») au total
- **Tissu violet moyen 2** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9» x 22») au total dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 5 carrés E de 5.5 cm (2») de côté
- **Tissu violet moyen 3** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9» x 22») au total dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 2 bandes U de 5.5 x 17.5 cm (2» x 6½»)
 - 2 bandes V de 5.5 x 21.5 cm (2» x 8»)
- **Assortiment de 3 tissus mauves** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9» x 11») de chaque, au total dans lesquels vous coupez pour la partie 2 :
 - Dans le 3^e tissu mauve :
 - 2 bandes L de 3.5 x 21.5 cm (1¼» x 8»)
 - 2 bandes W de 3.5 x 13.5 cm (1¼» x 5¼»)
- **Tissu vert** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9» x 11») dans lequel vous coupez pour la partie 2 :
 - 4 triangles S
- **Lin beige pour la bordure finale** : 30 cm (½yd)
- **Molleton et doublure** : 90 x 110 cm (32½» x 41») au total
- **Cotons à broder mouliné gris foncé** pour les broderies et **violet foncé** pour le matelassage

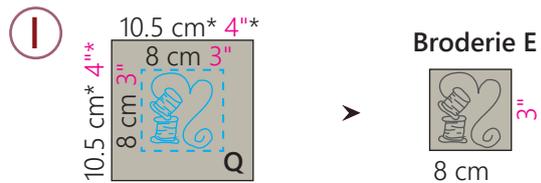
Réalisation

SCHÉMA 1

Tracez un carré de 8 x 8 cm (3" x 3") sur l'endroit du carré Q. Par transparence, reportez les grandes lignes du motif E. Brodez le motif avec 2 brins de coton mouliné gris foncé, au point de tige. Puis recoupez le carré à 9.5 x 9.5 cm (3 3/4" x 3 1/2"), marges de couture comprises.

Faites le même travail avec les rectangles en lin restants : tracez un rectangle de 12 x 16 cm (4 1/2" x 6") sur l'endroit du rectangle D. Brodez le motif F et recoupez à 13.5 x 17.5 cm (5" x 6 1/2"), marges de couture comprises.

tracez un rectangle de 16 x 20 cm (6" x 7 1/2") sur l'endroit du rectangle A. Brodez le motif G et recoupez le rectangle à 17.5 x 21.5 cm (6 1/2" x 8"), marges de couture comprises.
 tracez un rectangle de 8 x 20 cm (3 1/4" x 7 1/2") sur l'endroit du rectangle R. Brodez le motif H et recoupez à 9.5 x 21.5 cm (3 3/4" x 8"), marges de couture comprises.



*Marges de couture comprises

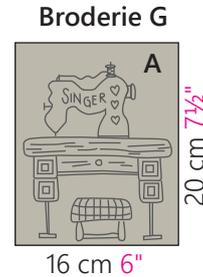
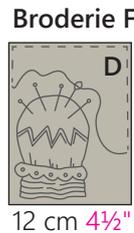


SCHÉMA 2

Cousez 4 fois 2 triangles S contrastés. En vous aidant du schéma pour leur orientation, cousez-les deux à deux puis assemblez-les pour obtenir un bloc D.

Cousez une bande F de part et d'autre de la broderie E. Ajoutez une bande T en haut et en bas pour obtenir le bloc E. Cousez-le en bas du bloc D.

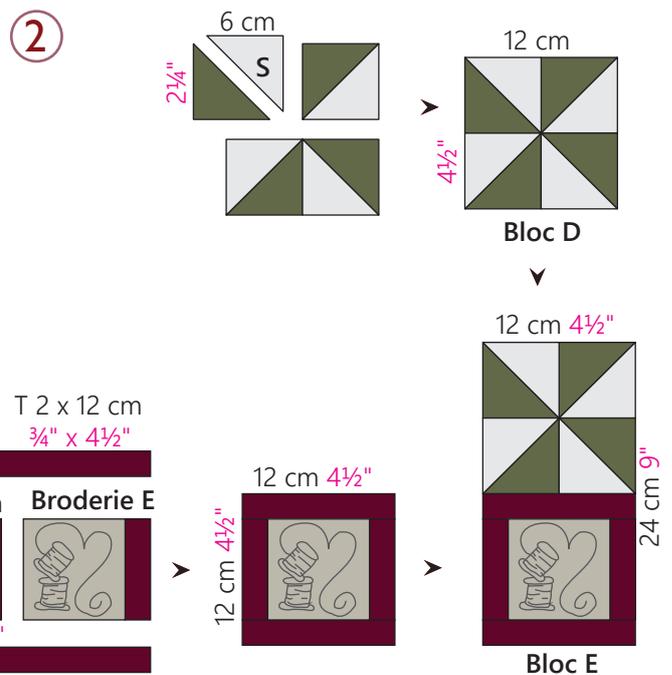


SCHÉMA 3

Cousez une bande U de part et d'autre et une bande V en haut et en bas de la broderie F, pour obtenir le bloc F.

Cousez une colonne de 2 carrés E roses et 3 carrés E violet moyen 2, alternés. Cousez-la à droite de la broderie G. Cousez une ligne de 2 carrés E violet moyen 2 et 3 carrés E roses alternés et cousez-la en bas de l'assemblage précédent, vous obtenez le bloc G.

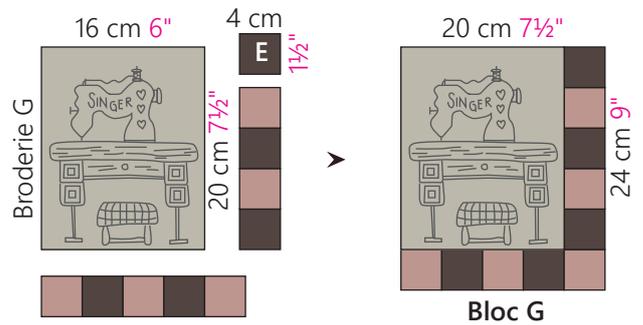
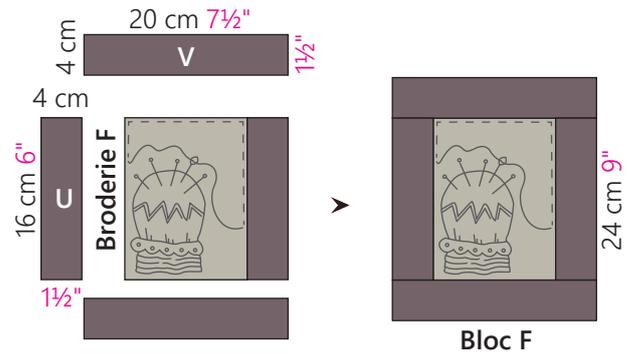
SCHÉMA 4

Cousez une bande L de part et d'autre et une bande W en haut et en bas de la broderie H, pour obtenir le bloc H.

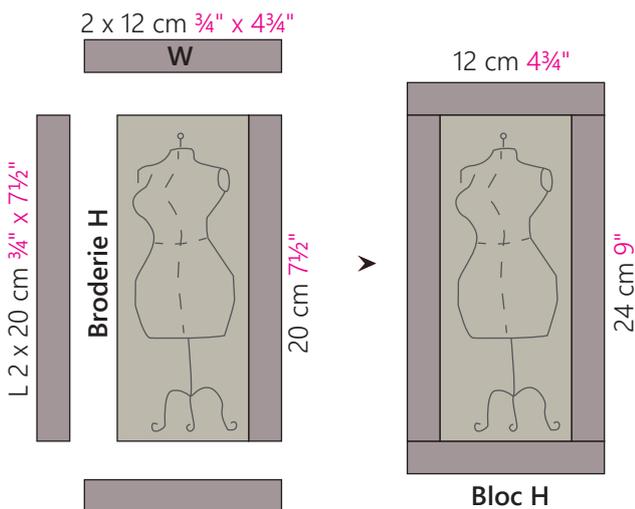
SCHÉMA 5

Cousez un triangle P et un triangle P' de part et d'autre d'un triangle O. Répétez pour obtenir 6 vols d'oise, au total. Cousez-les en colonne pour obtenir l'unité 2.

3



4



5

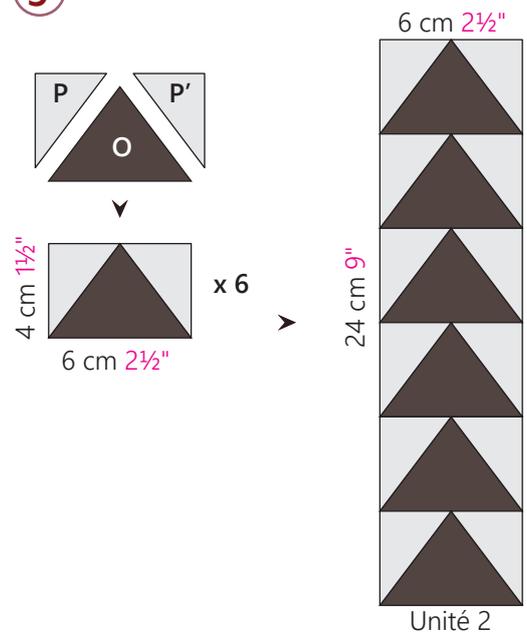
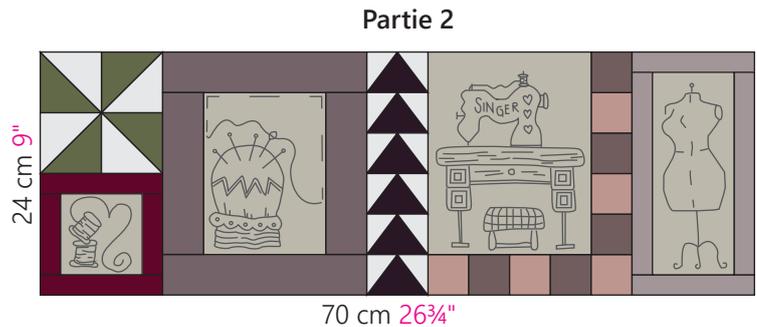
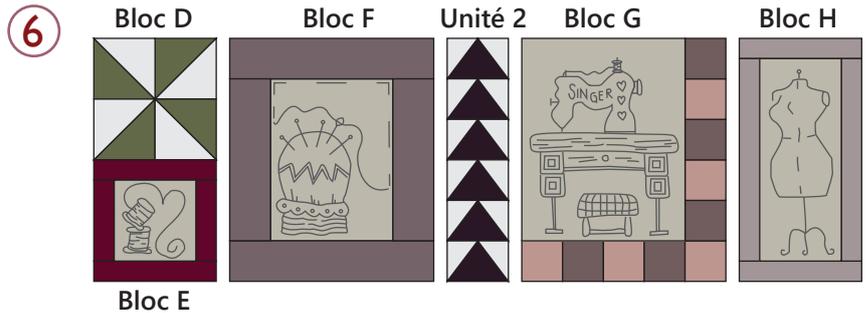


SCHÉMA 6

Sur votre mur de travail, disposez vos blocs dans l'ordre alphabétique et ajoutez l'unité 2 entre les blocs F et G.

Cousez vos blocs et l'unité entre eux.
Vous obtenez la partie 2 de votre ouvrage.



PARTIE 3

Dimensions de la partie 3 : 18 x 70 cm (6³/₄" x 26³/₄")

Fournitures et coupe

Les fournitures sont données pour la totalité de l'ouvrage fini, mais la coupe concerne uniquement la partie 3.
Disposez vos gabarits de façon rationnelle sur les tissus et conservez le reste pour les parties suivantes.

Les tissus sont en 110 cm (44") de large.

- **Lin naturel pour les broderies** : 65 cm (26") au total dans lequel vous coupez pour la partie 3 :
 - 1 rectangle X de 14.5 x 20.5 cm (5¹/₂" x 7³/₄")
 - 1 rectangle Y de 12.5 x 16.5 cm (4³/₄" x 6¹/₄")
 - 1 rectangle Z de 12.5 x 20.5 cm (4³/₄" x 8")
- **Tissu violet foncé** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total
- **Tissu rose** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total
- **Tissu beige clair pour les fonds des unités** : 30 cm (1¹/₃yd) au total dans lequel vous coupez pour la partie 3 :
 - 12 triangles I
 - 12 triangles J
- **Tissu bordeaux** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 3 :
 - 2 bandes AA de 5.5 x 11.5 cm (2" x 4¹/₄")
 - 2 bandes AB de 5.5 x 27.5 cm (2" x 10³/₄")
- **Tissu violet moyen 1** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11") au total dans lequel vous coupez pour la partie 3 :
 - 3 carrés H de 5.5 cm (2") de côté
- **Tissu violet moyen 2** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 3 :
 - 6 carrés H de 5.5 cm (2") de côté
- **Tissu violet moyen 3** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total
- **Assortiment de 3 tissus mauves** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11") de chaque, au total dans lesquels vous coupez pour la partie 3 :
 - Dans un 3^e tissu mauve :
 - 4 bandes M de 3.5 x 15.5 cm (1¹/₄" x 5³/₄")
- **Tissu vert** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11")
- **Lin beige pour la bordure finale** : 30 cm (1¹/₃yd)
- **Molleton et doublure** : 90 x 110 cm (32¹/₂" x 41")
- **Cotons à broder mouliné gris foncé pour les broderies et violet foncé pour le matelassage**

Réalisation

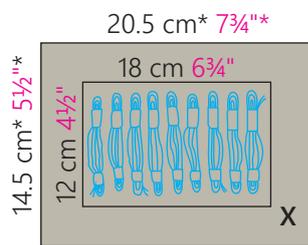
SCHÉMA 7

Tracez un rectangle de 12 x 18 cm ($4\frac{1}{2}'' \times 6\frac{3}{4}''$) sur l'endroit du rectangle X. Par transparence, reportez les grandes lignes du motif I. Brodez le motif avec 2 brins de coton mouliné gris foncé, au point de tige. Puis recoupez le rectangle à 13.5 x 19.5 cm ($5'' \times 7\frac{1}{4}''$), marges de couture comprises.

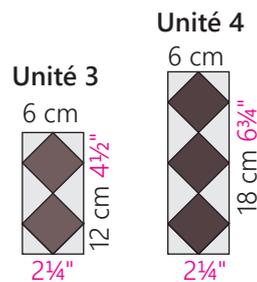
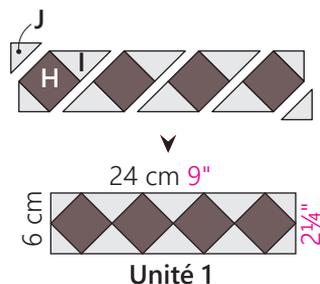
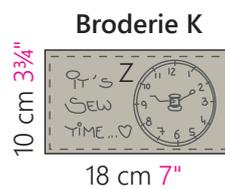
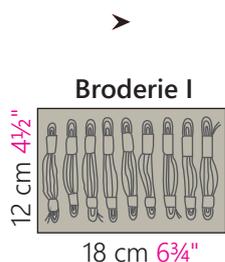
Faites le même travail avec les rectangles en lin restants : tracez un rectangle de 10 x 14 cm ($3\frac{3}{4}'' \times 5\frac{1}{4}''$) sur l'endroit du rectangle Y. Brodez le motif J et recoupez à 11.5 x 15.5 cm ($4\frac{1}{4}'' \times 5\frac{3}{4}''$), marges de couture comprises. tracez un rectangle de 10 x 18 cm ($3\frac{3}{4}'' \times 7''$) sur l'endroit du rectangle Z. Brodez le motif K et recoupez le rectangle à 11.5 x 19.5 cm ($4\frac{1}{4}'' \times 7\frac{1}{2}''$), marges de couture comprises. Cousez 2 fois, un triangle I de part et d'autre d'un carré H en tissu violet moyen 2. Cousez ces unités H/I entre elles. Cousez un triangle I et un triangle J de part et d'autre d'un carré H. Répétez. En vous aidant du schéma pour leur orientation, cousez ces assemblages de part et d'autre de l'assemblage précédent et complétez les angles avec un triangle J à chaque extrémité pour obtenir l'unité 1. Répétez avec 2 carrés H, 2 triangles I et 4 triangles J pour obtenir l'unité 3. Répétez avec 3 carrés H du tissu violet moyen 1, 4 triangles I et 4 triangles J pour obtenir l'unité 4.

7

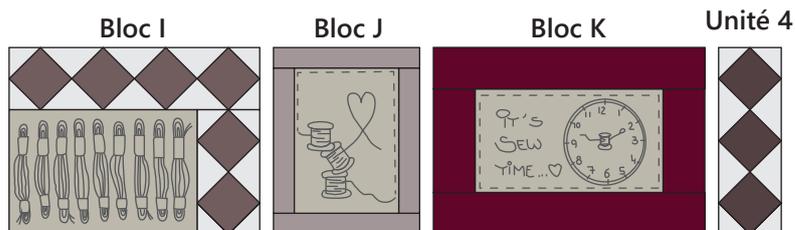
Partie 3



* Marges de couture comprises



8



Partie 3

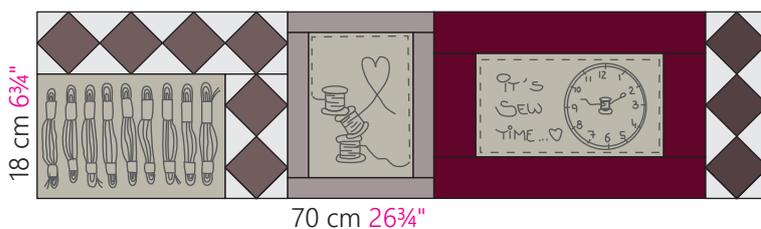


SCHÉMA 8

Cousez l'unité 3 à droite de la broderie I et ajoutez l'unité 1 en haut pour obtenir le bloc I.

Cousez 2 bandes M en de chaque côté puis en haut et en bas de la broderie J pour obtenir le bloc J.

Cousez les bandes AA de part et d'autre de la broderie K et les bandes AB en haut et en bas pour obtenir le bloc K.

9

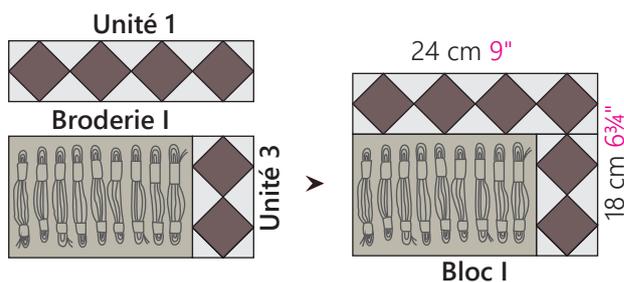
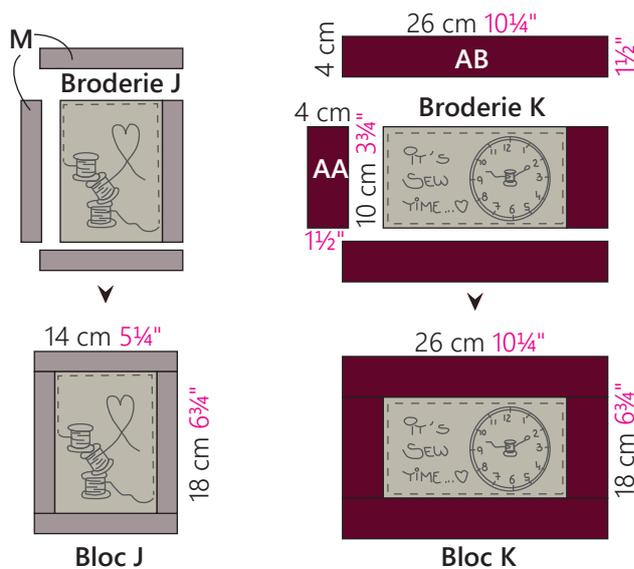


SCHÉMA 9

Sur votre mur de travail, disposez vos blocs dans l'ordre alphabétique et ajoutez l'unité 4 à droite.

Cousez vos blocs et l'unité entre eux. Vous obtenez la partie 3 de votre ouvrage.



PARTIE 4 ET MONTAGE

Dimensions de la partie 4 : 24 x 70 cm (9" x 26¾")

Fournitures et coupe

Les fournitures sont données pour la totalité de l'ouvrage fini, mais la coupe concerne uniquement la partie 4.

Les tissus sont en 110 cm (44") de large.

- **Lin naturel pour les broderies** : 65 cm (26") au total dans lequel vous coupez pour la partie 4 :
 - 1 rectangle AC de 14.5 x 22.5 cm (5½" x 8¾")
 - 1 carré Q de 10.5 cm (4") de côté
 - 1 rectangle A de 18.5 x 22.5 cm (7" x 8½")
- **Tissu violet foncé** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 4 :
 - 2 bandes U de 5.5 x 17.5 cm (2" x 6½")
 - 2 bandes AE de 5.5 x 33.5 cm (2" x 12¾")
- **Tissu rose** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 3 :
 - 2 bandes F de 3.5 x 9.5 cm (1¼" x 3½")
 - 2 bandes T de 3.5 x 13.5 cm (1¼" x 5")
- **Tissu beige clair pour les fonds des unités** : 30 cm (½yd) au total dans lequel vous coupez pour la partie 4 :
 - 6 triangles P et 6 triangles P'
 - 4 triangles S
- **Tissu bordeaux** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 4 :
 - 6 triangles O
- **Tissu violet moyen 1** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11") au total
- **Tissu violet moyen 2** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total
- **Tissu violet moyen 3** : 1 Fat Eighth 22.5 x 55 cm (9" x 22") au total dans lequel vous coupez pour la partie 4 :
 - 5 carrés E de 5.5 cm (2") de côté
- **Assortiment de 3 tissus mauves** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11") de chaque, au total dans lesquels vous coupez pour la partie 4 :
 - Dans le 1^{er} tissu mauve :
 - 2 bandes T de 3.5 x 13.5 cm (1¼" x 5")
 - 2 bandes AD de 3.5 x 25.5 cm (1¼" x 9¾")
 - Dans le 2^e tissu mauve :
 - 5 carrés E de 5.5 cm (2") de côté
- **Tissu vert** : 1 Fat Sixteenth 22.5 x 27.5 cm (9" x 11") dans lequel vous coupez pour la partie 4 :
 - 4 triangles S
- **Lin beige pour la bordure finale** : 30 cm (½yd) dans lequel vous coupez pour la partie 4 :
 - 2 bandes AF de 5.5 x 91.5 cm (2¼" x 34¼")
 - 2 bandes AG de 5.5 x 79.5 cm (2¼" x 30¾")
- **Molleton et doublure** : 90 x 110 cm (32½" x 41")
- **Cotons à broder mouliné gris foncé** pour les broderies et **violet foncé** pour le matelassage

Realisation

SCHÉMA 10

Tracez un rectangle de 12 x 20 cm ($4\frac{1}{2}'' \times 7\frac{3}{4}''$) sur l'endroit du rectangle AC. Par transparence, reportez les grandes lignes du motif L. Brodez le motif avec 2 brins de coton mouliné gris foncé, au point de tige. Puis recoupez le rectangle à 13.5 x 21.5 cm ($5'' \times 8\frac{1}{4}''$), marges de couture comprises.

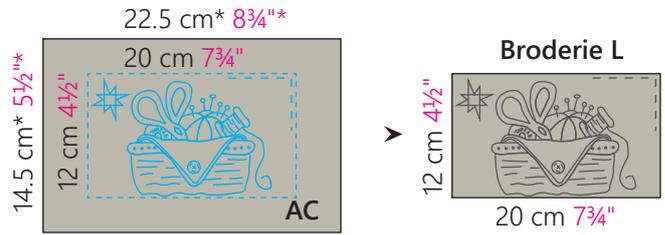
Faites le même travail avec les pièces en lin restantes :

Tracez un carré de 8 x 8 cm ($3'' \times 3''$) sur l'endroit du carré Q. Brodez le motif M et recoupez le carré à 9.5 x 9.5 cm ($3\frac{1}{2}'' \times 3\frac{1}{2}''$), marges de couture comprises.

Tracez un rectangle de 16 x 20 cm ($6'' \times 7\frac{1}{2}''$) sur l'endroit du rectangle A. Brodez le motif N et recoupez le rectangle à 17.5 x 21.5 cm ($6\frac{1}{2}'' \times 8''$), marges de couture comprises. Cousez un triangle P et un triangle P' de part et d'autre d'un triangle O. Répétez pour obtenir 6 vols d'oise, au total. Cousez-les en colonne pour obtenir l'unité 2.

10

Partie 4



* Marges de couture comprises



SCHÉMA 11

Cousez les bandes T de part et d'autre de la broderie L. Ajoutez les bandes AD en haut et en bas. Continuez dans le même ordre avec les bandes U et AE pour obtenir le bloc L.

Cousez 4 fois 2 triangles S contrastés. Cousez-les deux à deux puis assemblez-les pour obtenir un bloc D.

Cousez une bande F de part et d'autre de la broderie M. Ajoutez une bande T en haut et en bas pour obtenir le bloc M. Cousez-le en bas du bloc D.

Cousez une colonne de 3 carrés E mauves et 2 carrés E violet moyen alternés. Cousez-la à droite de la broderie N. Cousez une ligne de 3 carrés E violet moyen et 2 carrés E mauves alternés et cousez-la en bas de l'assemblage précédent, vous obtenez le bloc N.

11

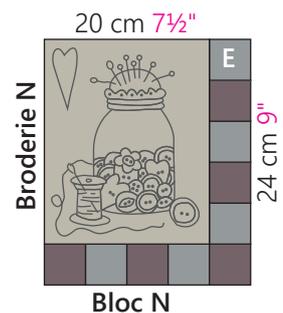
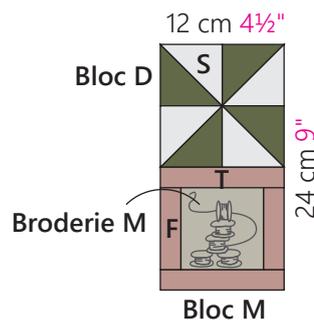
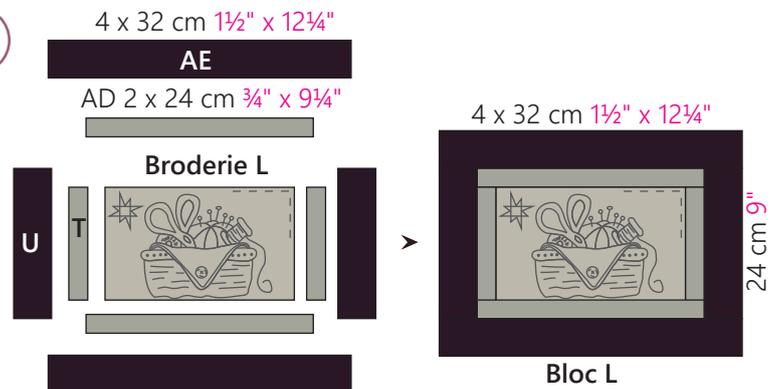


SCHÉMA 12

Sur votre mur de travail, disposez l'unité 2, le bloc L, le montage des blocs D/M et le bloc N. Cousez l'unité et les blocs entre eux pour obtenir la partie 4 de votre ouvrage.

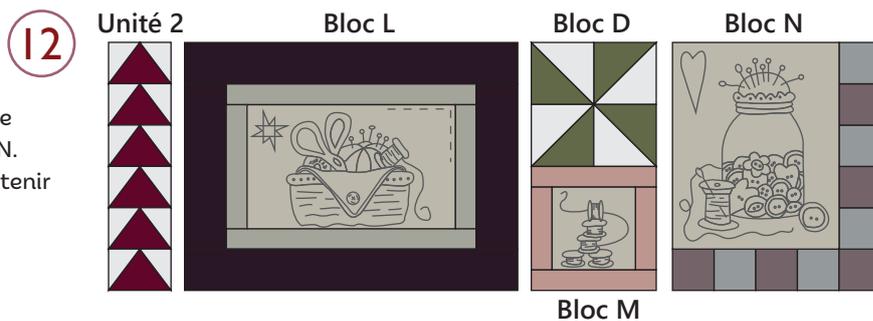
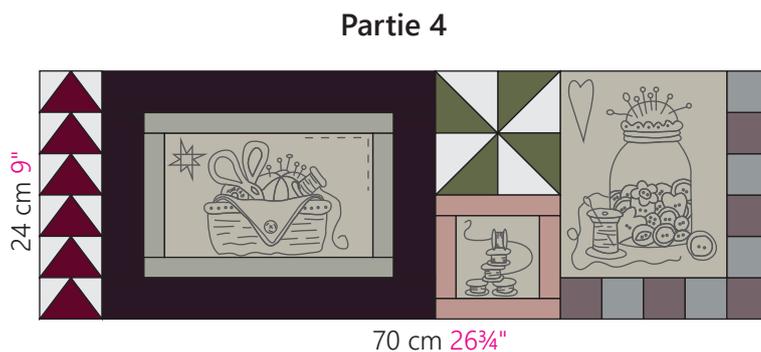


SCHÉMA 13

Cousez les différentes parties dans l'ordre numérique, de haut en bas.



13



SCHÉMA 14

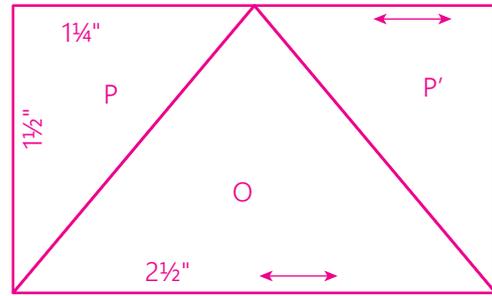
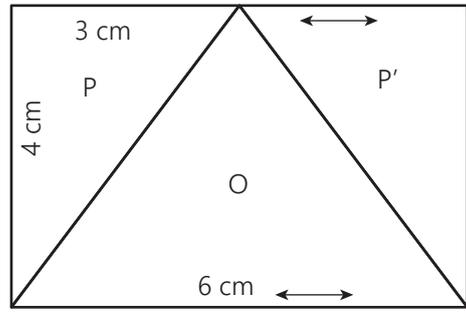
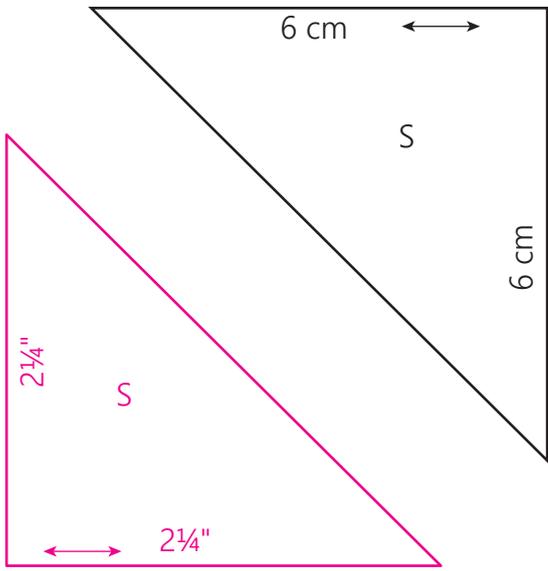
14

Cousez une bande AF de part et d'autre de votre ouvrage et complétez la bordure finale avec les bandes AG en haut et en bas.

FINITION

Bâtissez l'ouvrage sur le molleton et la doublure. Matelassez selon votre goût. Pour terminer l'ouvrage, cousez un biais tout autour.



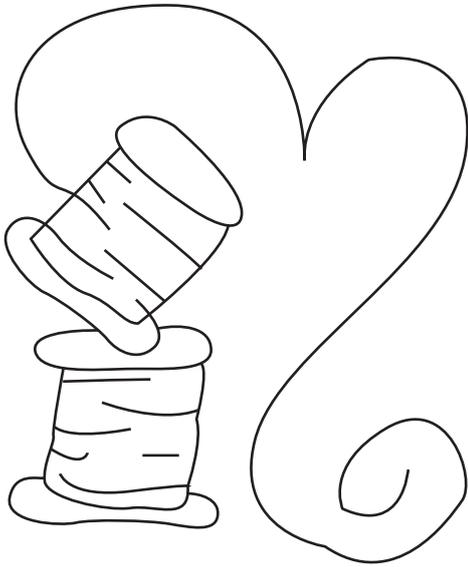


↔

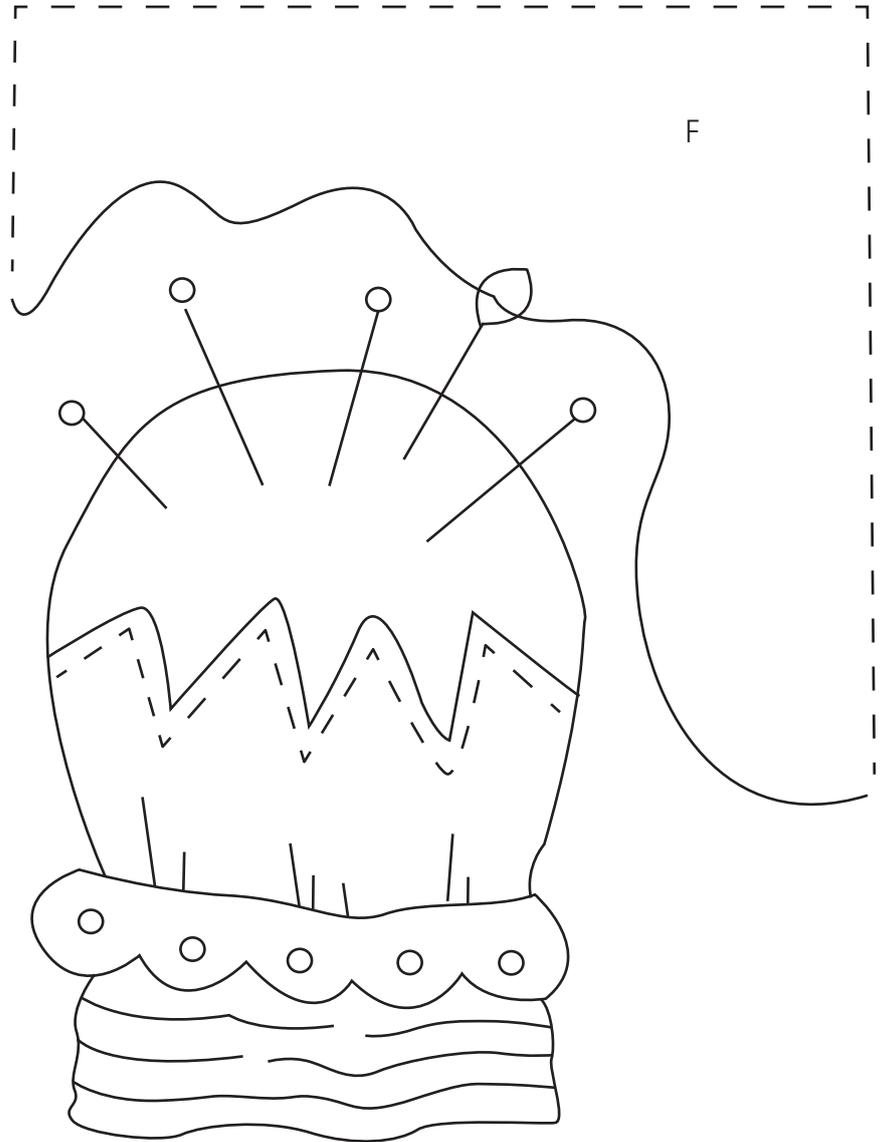
Droit fil

↔

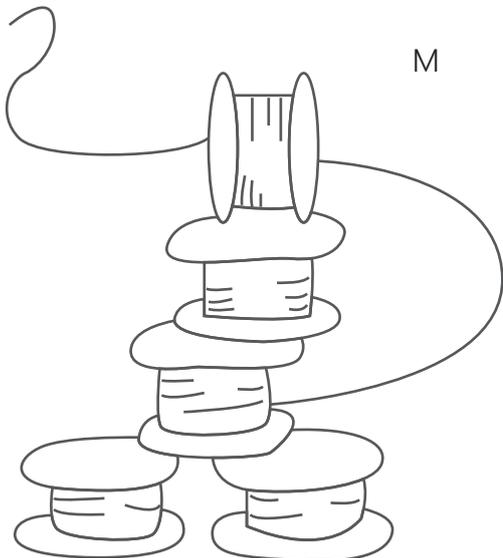
E

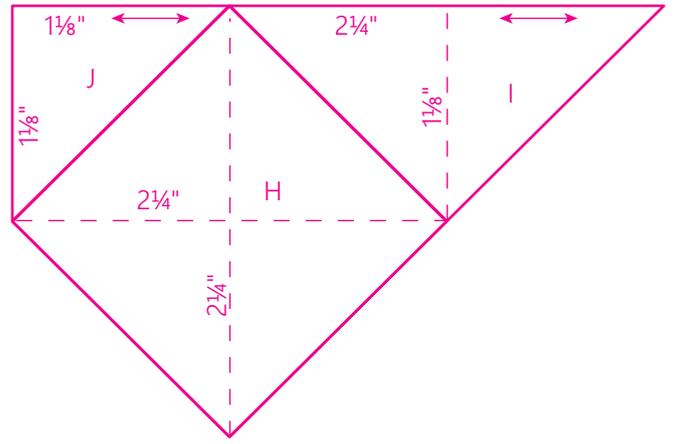
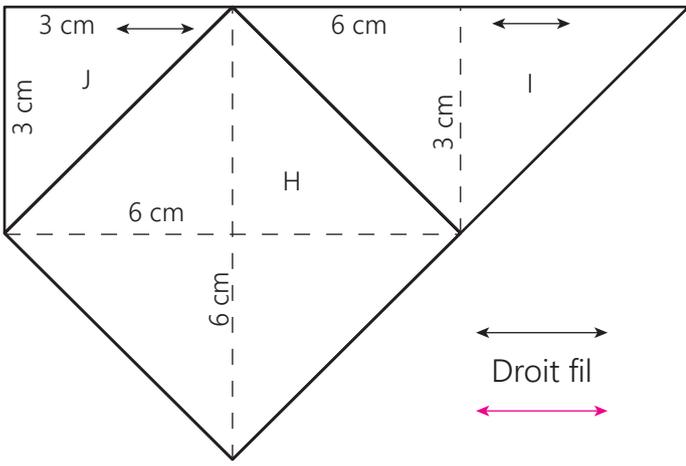


F

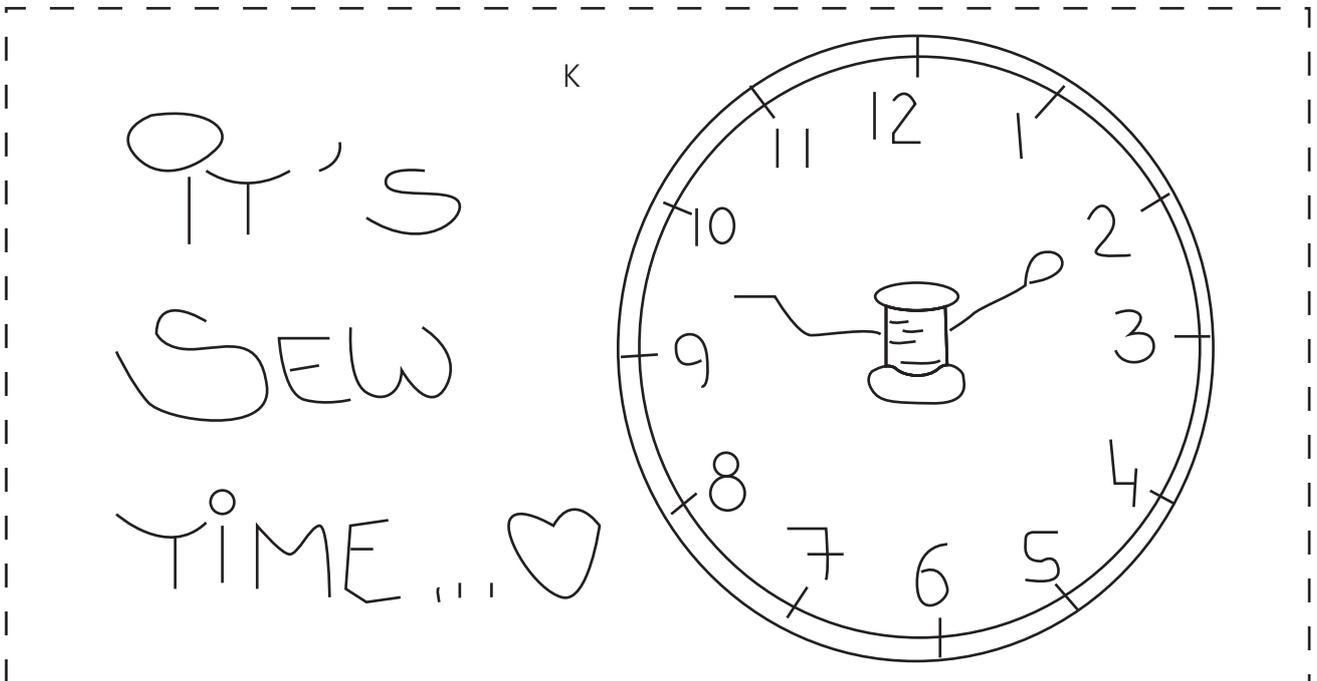
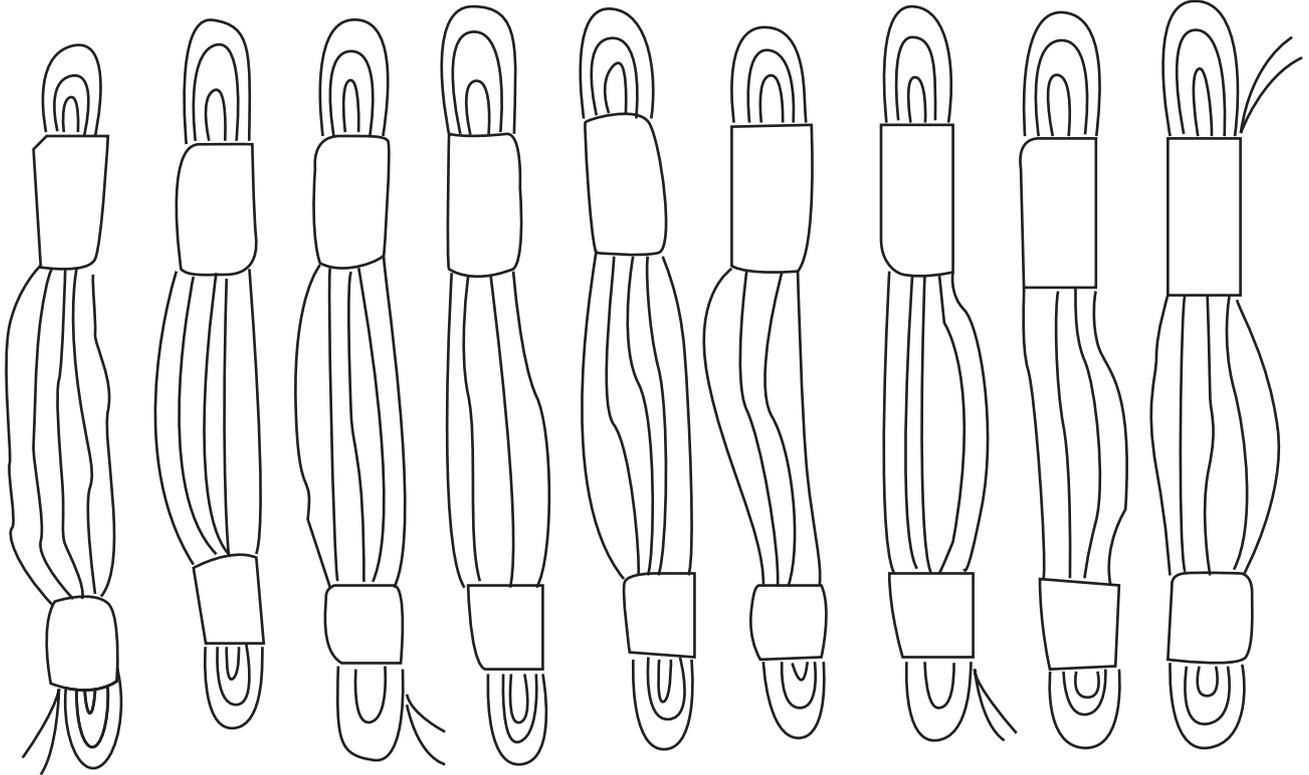


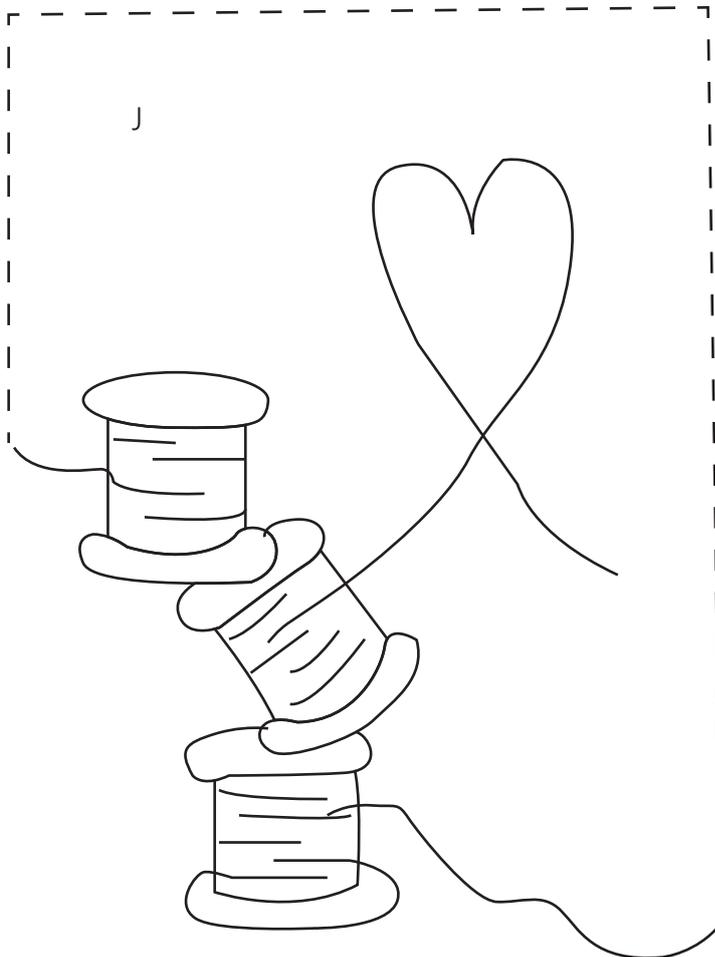
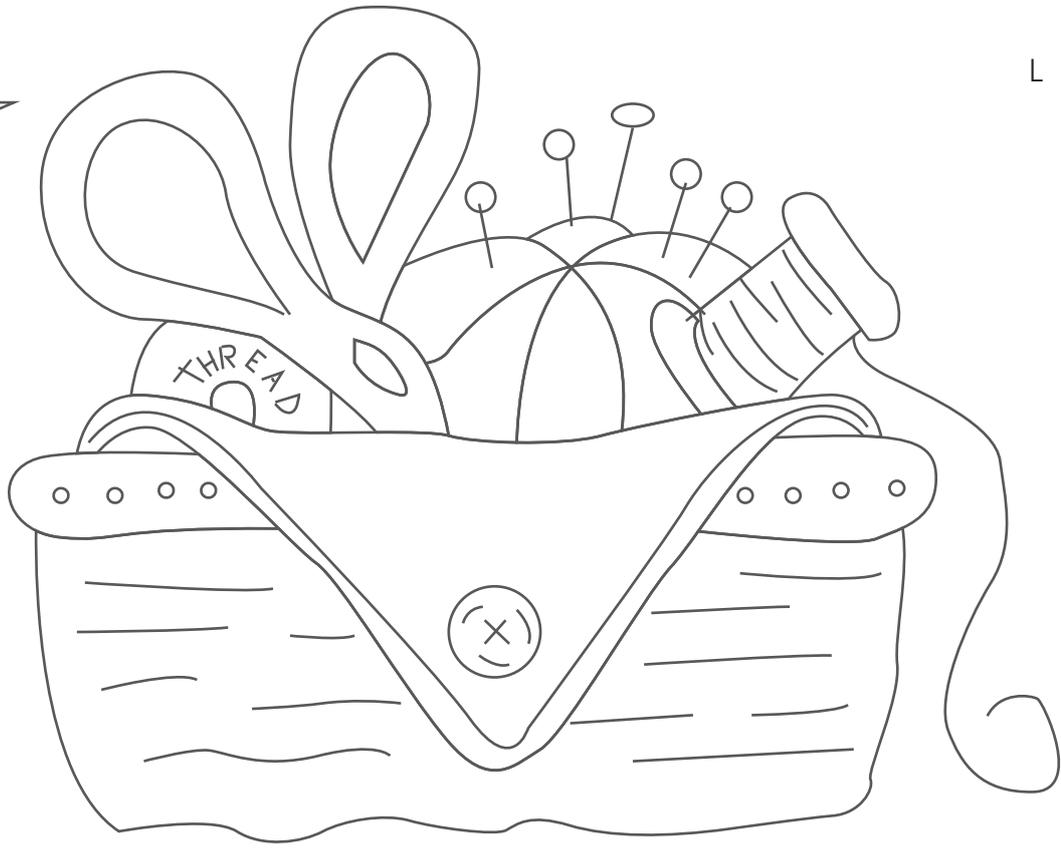
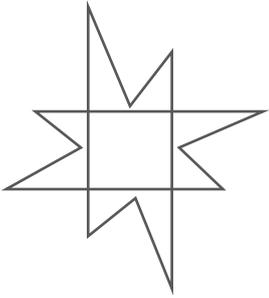
M



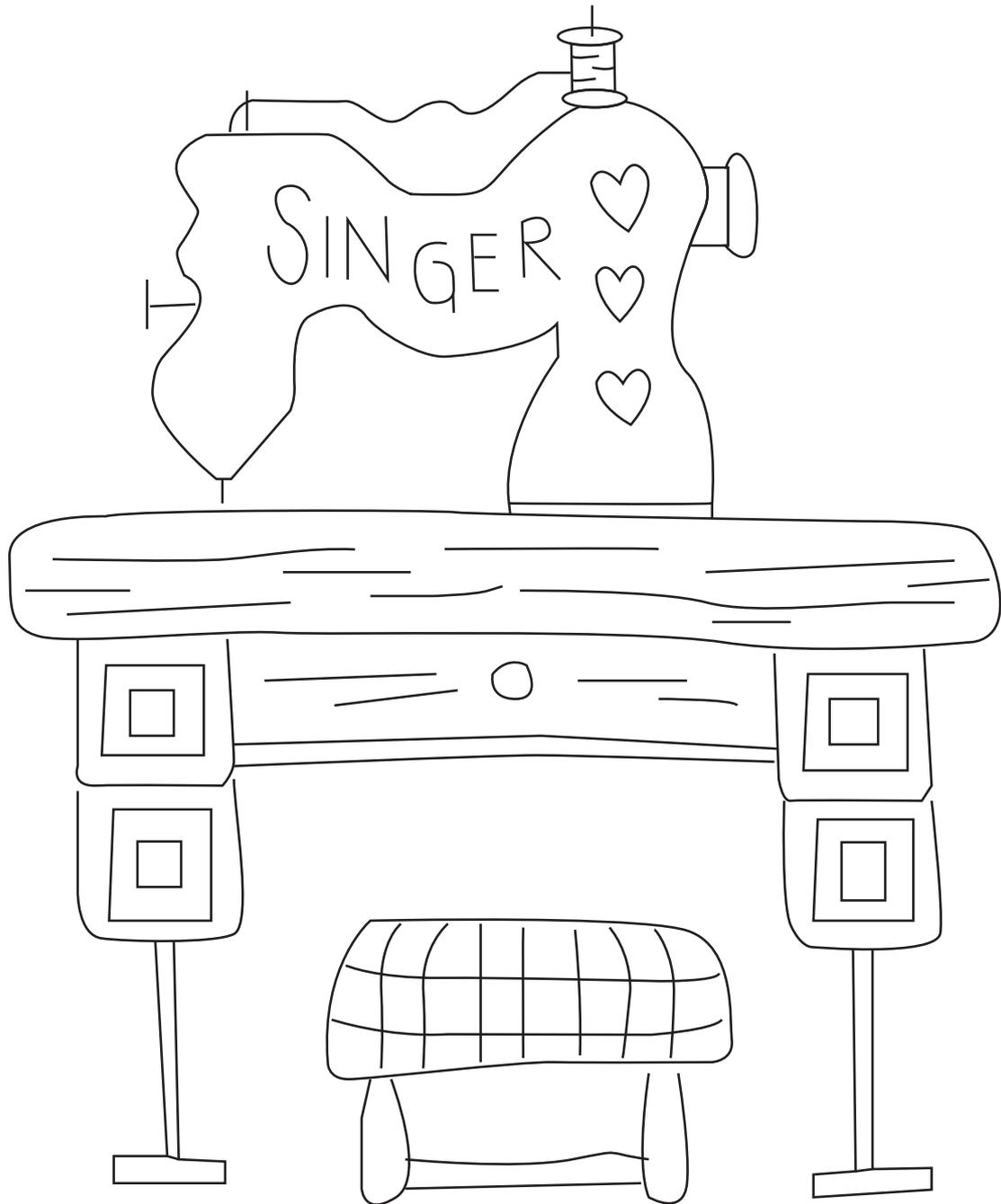


I





G





N

H

