



Le Sampler de Victoria

Quilt Mystère Partie 2

*Reproduction d'un quilt ancien analysé
et dessiné par **Renée Ferré**
de la manière la plus fidèle possible à l'original.*

Le quilt original est composé d'une partie centrale (décentrée) bien construite entourée de quelques blocs, sans doute des orphelins, reliés entre eux par des petites unités de type bloc de 4, damier, moulin. Du remplissage quand il y a des manques, de bric et de broc souvent, et parfois recoupé quand c'était trop grand. J'ai un peu simplifié les remplissages parfois.

Les boutiques, participant au Quilt Mystère, proposent des kits de couleurs et de styles différents. Leur composition varie donc d'une boutique à l'autre, pouvant aller de 10 à 17 tissus ou plus, pour chaque envoi, sachant que la quantité nécessaire pour chaque partie est respectée et que les tissus restants seront utilisés dans les parties à venir.

Dimensions du quilt

155.5 x 196.5 cm (61 ½" x 77 ½")

Dimensions des modules 3 et 4

90 x 18 cm (35" x 7") (+ marges de coutures)

Dimensions du module 5

90 x 25 cm (35" x 10") (+ marges de coutures)



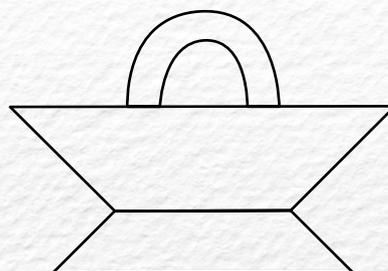
Cette deuxième partie vous dévoile deux modules, 3 et 4, composants de la partie centrale. A la première analyse il me semblait que les blocs de ces modules avaient été bien construits pour "aller ensemble" en taille. Mais en approfondissant il ressort que certains devaient à l'origine être plus petits que 18 cm (7") et avaient été agrandis, en revanche d'autres devaient être plus grands et avaient été recoupés à la dimension requise. Recoupés, mais souvent sans souci de symétrie... Nous vous proposons un entourage symétrique pour les petits blocs qui le nécessitent plutôt que trop grand mais à recouper ensuite, ce qui était dans l'esprit du quilt ancien. (Je demanderai pardon à la quilteuse originelle pour cette infidélité.) Il y a davantage d'unité dans les choix des tissus de chaque bloc dans ces modules que dans les précédents. Le module 5 quant à lui est dans l'esprit des modules 1 et 2.

Généralités

Les mesures données pour la coupe incluent les marges de couture de 7 mm ($\frac{3}{4}$ "), arrondies à 15 mm ($\frac{1}{2}$ ") pour les deux. Au besoin, faites les ajustements nécessaires. **Les cotes sur les schémas explicatifs sont sans les coutures.** Pour les gabarits, ajoutez une marge de couture de 7 mm ($\frac{3}{4}$ "), tout autour. **Pour les adeptes de la coupe traditionnelle,** vous trouverez les gabarits sur le patron, ajoutez-y les marges de couture ; les quantités **en gras** dans la coupe de chaque étape.

Légende de coupe

-  Carré coupé sur une diagonale
-  Carré coupé sur deux diagonales



Fournitures

Les tissus sont en 110 cm (44") de large.

- **Assortiment de 17 tissus de 25 x 55 cm (10" x 22") de chaque, répartis ainsi :**
4 clairs, 4 moyen-clairs, 5 moyen-foncés et 4 foncés (vous pouvez remplacer 2 pièces de tissu de 25 x 55 cm (10" x 22") par une pièce de 25 x 110 cm (10" x 44"), ou par des Fat Quarters, si vous optez pour un assortiment plus restreint).

Il y aura des différences (minimes) entre la version en système métrique et celle en mesures anglaises. Ne mélangez donc pas les deux, car parfois nous avons ajouté des bandes de rattrapage. Certaines pièces du quilt original ont des dimensions bizarres, pour ces pièces vous ne trouverez que les gabarits. Concernant les couleurs, nous continuons avec les indications de valeur : clair, moyen clair, moyen foncé et foncé, qui apparaîtront dans le texte.

Coupe & Réalisation

Module 3

Dimensions : 18 x 90 cm (7" x 35")

Tous les blocs de ce module mesurent

18 cm (7") + coutures.

Étape 1

Pour le bloc L

- > Dans un tissu clair, coupez, en prêtant attention au droit fil : 20 triangles L1, 4 triangles L2 et 2 triangles L3
- > Dans les tissus moyen/foncé coupez, au total : 20 triangles L1, 4 triangles L2 et 2 triangles L3
2 bandes L4 de 3.5 x 15.5 cm (1¼" x 6")
4 carrés L5 de 3.5 cm (1¼") de côté
- > Dans un tissu foncé : 2 bandes L4 de 3.5 x 15.5 cm (1¼" x 6")

Vous pouvez choisir un ton différent pour les triangles de chaque quart de bloc - ou pas - et un autre ton pour les triangles du carré central.

Cousez 2 triangles L1 contrastés pour former un carré bicolore, répétez pour obtenir 4 carrés bicolores, avec des tissus foncés de même ton. En vous aidant du schéma pour leur orientation, cousez les deux à deux puis assemblez-les.

En vous aidant du placement des couleurs de l'assemblage réalisé, cousez 2 triangles L2 contrastés. Cousez ce triangle bicolore en haut de l'assemblage précédent. Vous obtenez une unité 1. **Répétez pour obtenir 2 unités 1, au total.**

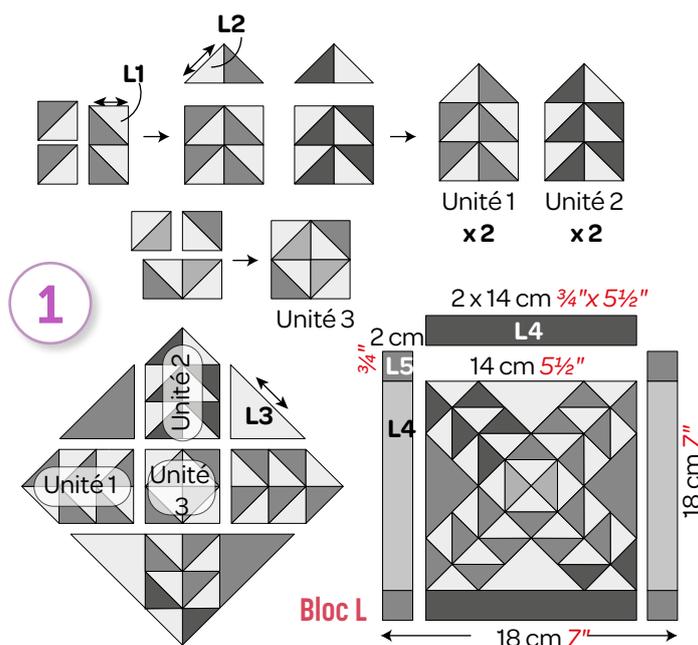
Répétez de façon symétrique pour obtenir 2 unités 2, au total.

Cousez les triangles L1 restants pour obtenir 4 carrés bicolores. Cousez-les deux à deux puis assemblez-les pour obtenir l'unité 3.

En vous aidant du schéma pour leur orientation, cousez un triangle L3 moyen/foncé et un triangle L3 clair de part et d'autre d'une unité 2. **Répétez.**

Cousez une unité 1 de part et d'autre de l'unité 3. Intercalez cet assemblage entre les précédents, pour obtenir le centre du bloc.

Cousez une bande L4 foncée en haut et en bas. Cousez un carré L5 aux extrémités des bandes L4 restantes et cousez-les à droite et à gauche pour obtenir le bloc L.



Étape 2

Pour le bloc M

► Dans les tissus clairs, coupez en vous aidant des gabarits :

Dans un 1^{er} tissu clair :

1 triangle **M1**, 1 triangle **M5** et 2 rectangles **M6**

Dans un 2^e tissu clair :

1 carré de 10.5 cm (7") → 2 triangles **M7**

Dans un tissu moyen/foncé :

les pièces **M2, M3** et **M4**

Dans les tissus moyens, au total :

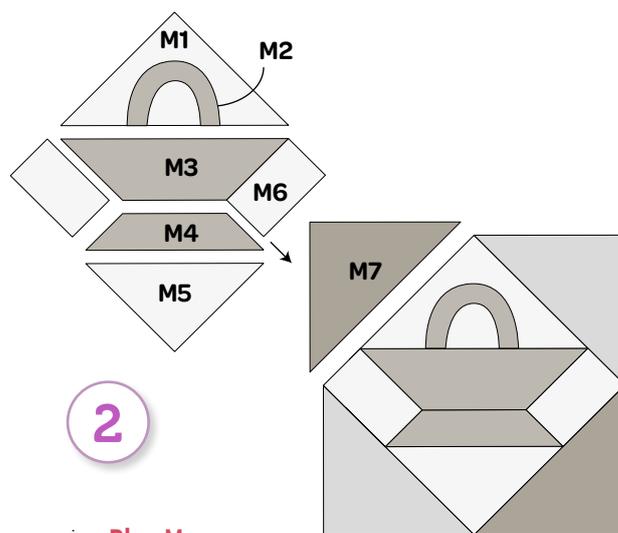
1 carré de 10.5 cm (7") → 2 triangles **M7**

1 bande **M8** de 3.5 x 17.5 cm (1¼" x 6¾")

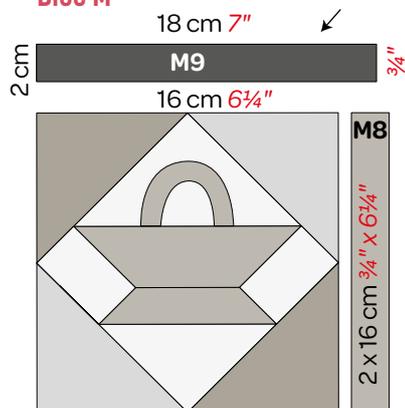
Dans un tissu foncé :

1 bande **M9** de 3.5 x 19.5 cm (1¼" x 7½")

En vous aidant du schéma et des gabarits, appliquez la pièce **M2** sur le triangle **M1**, de façon traditionnelle, en rabattant la marge de couture sur l'envers, à petits points invisibles. Ajoutez la pièce **M3** en bas, les extrémités de l'anse seront prises dans cette couture d'assemblage. Cousez un rectangle **M6** de part et d'autre. Ajoutez la pièce **M4** en bas et complétez le panier avec le triangle **M5**. Cousez un triangle **M7** en tissu clair sur 2 côtés opposés du panier et les triangles **M7** moyens sur les côtés restants. Ajoutez la bande **M8** à droite et la bande **M9** en haut pour obtenir le bloc **M**.



Bloc M

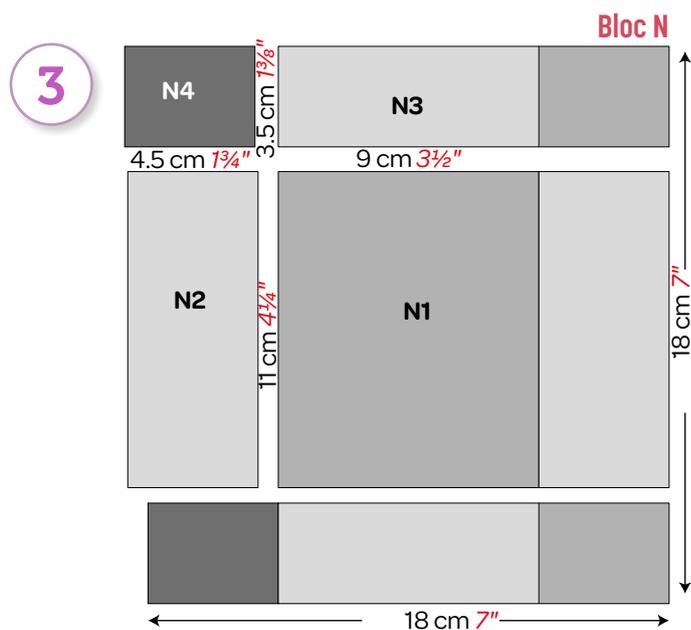


Étape 3

Pour le bloc N

- **Dans un tissu moyen/foncé, coupez :**
 - 1 rectangle **N1** de 10.5 x 12.5 cm (4" x 4¾")
 - Vous pouvez choisir un bel imprimé ou une broderie à mettre en valeur ici
 - 2 rectangles **N4** de 5 x 6 cm (1⅞" x 2¼")
- **Dans les tissus clairs, au total :**
 - 2 rectangles **N2** de 6 x 12.5 cm (2¼" x 4¾")
 - 2 rectangles **N3** de 5 x 10.5 cm (1⅞" x 4")
- **Dans les tissus foncés, au total :**
 - 2 rectangles **N4** de 5 x 6 cm (1⅞" x 2¼")

Cousez les rectangles **N2** de part et d'autre du rectangle **N1**. Cousez un rectangle **N4** foncé à gauche et un rectangle **N4** moyen/foncé à droite des rectangles **N3**. Répétez et cousez ces assemblages en haut et en bas du précédent.

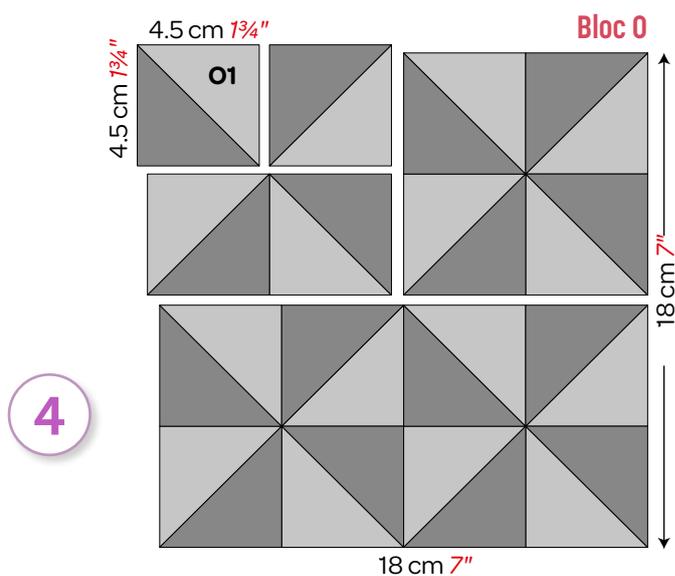


Étape 4

Pour le bloc O

- > Dans un tissu clair, coupez :
8 carrés de 7 cm (2 $\frac{5}{8}$ ") de côté  → 16 triangles O1
- > Dans un tissu moyen/foncé :
8 carrés de 7 cm (2 $\frac{5}{8}$ ") de côté  → 16 triangles O1

Assemblez deux triangles contrastés pour obtenir un carré bicolore. **Répétez pour obtenir 16 carrés bicolores.** Disposez 4 carrés bicolores de façon à former un moulin. Cousez les carrés par deux puis assemblez-les. Faites ainsi 4 moulins. Cousez-les par deux puis assemblez-les pour obtenir **le bloc O**.



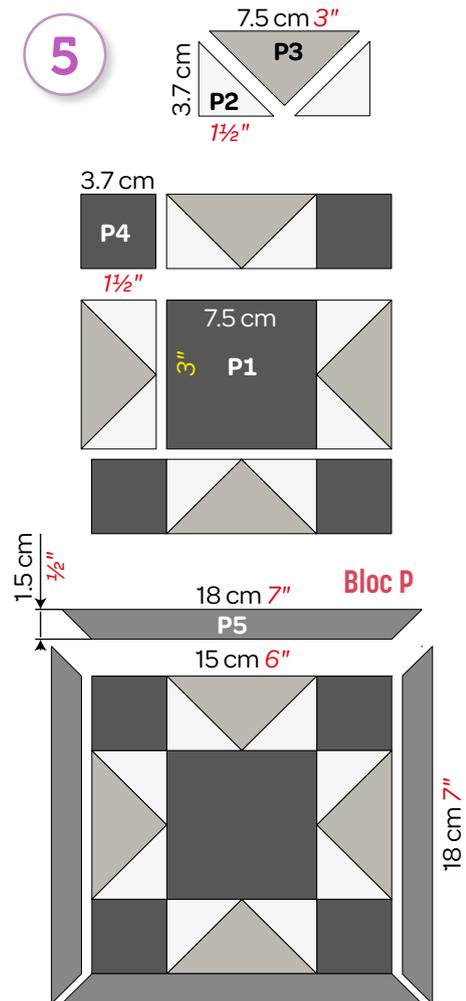
Étape 5

Pour le bloc P

- > Dans un tissu foncé, coupez :
 - 1 carré **P1** de 9 cm (3½") de côté
 - 4 carrés **P4** de 5.2 cm (2")
- > Dans un tissu clair :
 - 4 carrés de 6.25 cm (2¾") de côté → 8 triangles **P2**
- > Dans un tissu moyen/clair :
 - 1 carré de 11 cm (4¼") de côté → 4 triangles **P3**
- > Dans un 2° tissu foncé :
 - 4 bandes de 3 cm x 21.5 cm (1" x 8¾")
 - 4 bandes **P5**

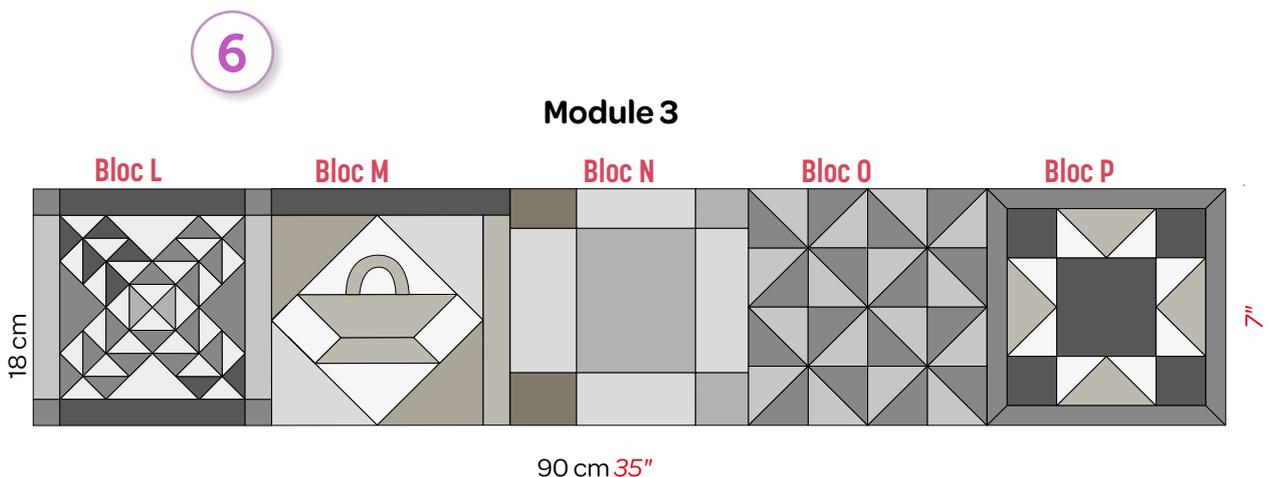
Cousez un triangle **P2** de part et d'autre de chaque triangle **P3** pour obtenir 4 vols d'oie. En observant le schéma pour leur orientation, cousez un vol d'oie de part et d'autre du carré **P1**. Cousez un carré **P4** aux extrémités des vols d'oie restants et cousez-les en haut et en bas du montage précédent.

Faites une marque à 7.5 cm (3") du milieu de chaque bande **P5**. Épinglez une bande **P5**, à droite et à gauche de l'étoile, endroit contre endroit, en faisant correspondre les marques faites précédemment avec les angles de l'étoile. Cousez en démarrant et en stoppant à 7 mm (¼") des angles. Cousez les bandes **P5** restantes en haut et en bas de l'étoile, de la même façon et terminez les angles en onglet. Vous obtenez le bloc **P**.



Étape 6

Cousez les 5 blocs en ligne pour former le module 3.



Module 4

Dimensions : 90 x 18 cm (35" x 7")

Tous les blocs de ce module mesurent
18 cm (7") + coutures.

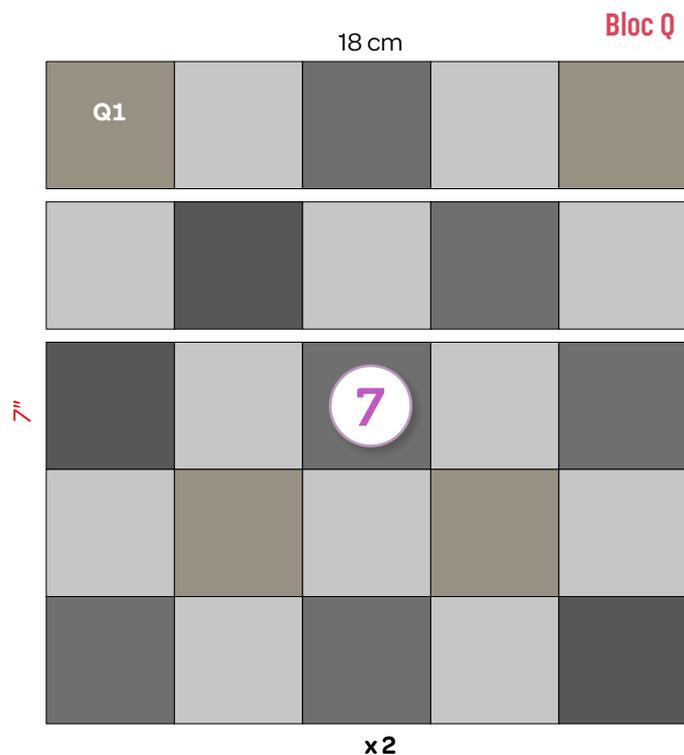
Étape 7

**Pour chacun des 2 blocs Q, coupez,
à l'aide du gabarit, au total :**

- > Dans les tissus clairs : 12 carrés Q1
- > Dans les tissus moyens et foncés : 13 carrés Q1

Cousez 5 rangées de 5 carrés, en alternant
les clairs et les foncés, pour obtenir **un bloc Q**.

Répétez pour obtenir 2 blocs Q.



Étape 8

Pour le bloc R

- **Dans les tissus foncés, coupez :**
3 losanges **R1**, 2 triangles **R2** et 2 triangles **R3**
- **Dans les tissus clairs :**
8 losanges **R1**, 1 triangle **R3**, 1 triangle **R4**
et 1 triangle **R4'**

En vous aidant du schéma pour leur orientation et le placement du droit fil, cousez 2 losanges **R1** clair avec un losange **R1** foncé, pour obtenir un « cube ».

Répétez pour obtenir 3 « cubes ».

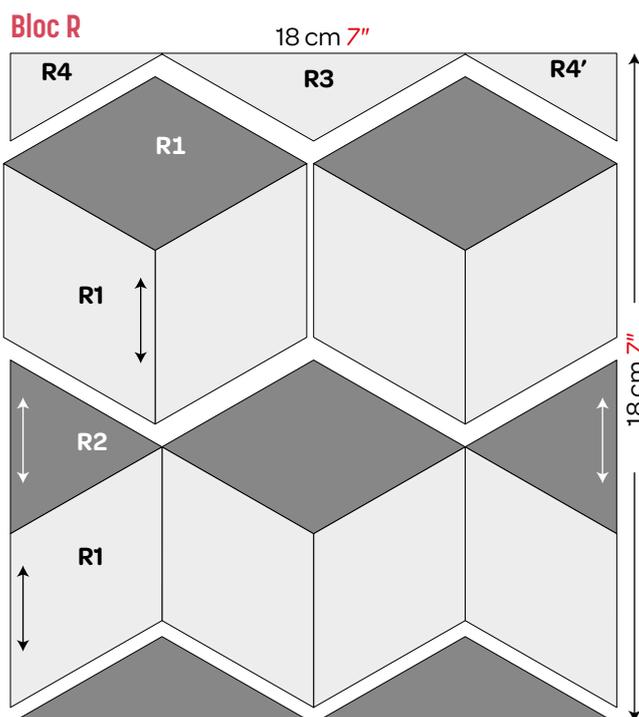
Réalisez un demi « cube » avec un losange **R1** clair et un triangle **R2**. **Répétez de façon symétrique pour obtenir un 2^e demi « cube ».**

Assemblez 2 « cubes ».

Assemblez un demi « cube » de part et d'autre du « cube » restant et cousez ces 2 lignes entre elles.

Incrustez le triangle **R3** clair en haut et les triangles **R3** foncés en bas. Complétez le bloc avec les triangles **R4** à gauche et **R4'** à droite pour obtenir le bloc **R**.

Lorsque vous assemblerez ce bloc avec ses voisins, il faudra peut-être coudre sur l'extérieur du trait de couture, à droite et à gauche, pour compenser les 2 mm manquants sur la largeur du bloc (Il est mathématiquement impossible de faire un vrai carré avec ces losanges).



8

Étape 9

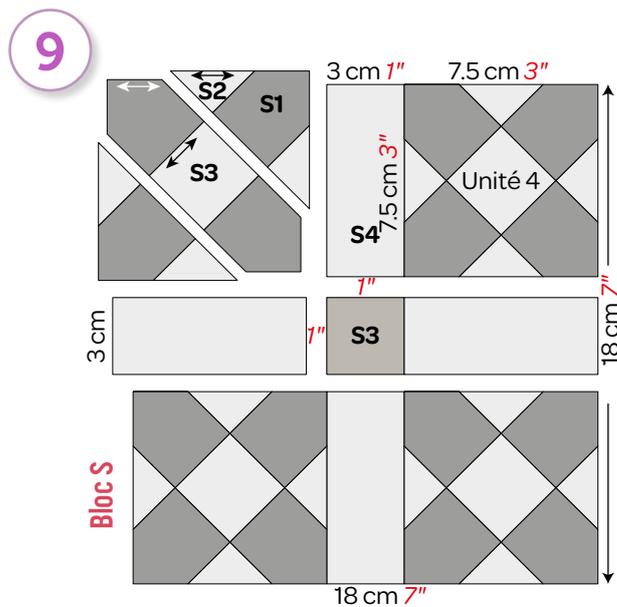
Pour le bloc S

- Dans un tissu foncé, coupez : 16 pièces **S1**
- Dans un tissu clair :
4 carrés de 6.8 cm ($2\frac{7}{8}$ ") → 16 triangles **S2**
- Dans un autre tissu clair :
5 carrés **S3** de 4.5 cm ($1\frac{1}{2}$ ") de côté
- Dans un tissu clair :
4 rectangles **S4** de 4.5 x 9 cm ($1\frac{1}{2}$ " x $3\frac{1}{2}$ ")

Cousez un triangle **S2** de part et d'autre d'une pièce **S1**, deux fois. Cousez une pièce **S1** de part et d'autre d'un carré **S3**. Cousez cet assemblage entre les deux précédents. **Répétez pour obtenir 4 unités 4.**

Cousez une unité 4 de part et d'autre de 2 bandes **S4**.

Cousez les bandes **S4** restantes de part et d'autre du carré **S3**. Insérez cet assemblage entre les assemblages précédents pour obtenir **le bloc S**.



Étape 10

Pour le bloc T

- Dans un tissu foncé, coupez : 4 triangles **T1**
- Dans un tissu moyen foncé : 4 triangles **T1**
- Dans un tissu moyen : 4 trapèzes **T2**
- Dans un tissu clair : 4 trapèzes **T2**
- Dans un tissu moyen clair : 4 triangles **T3**

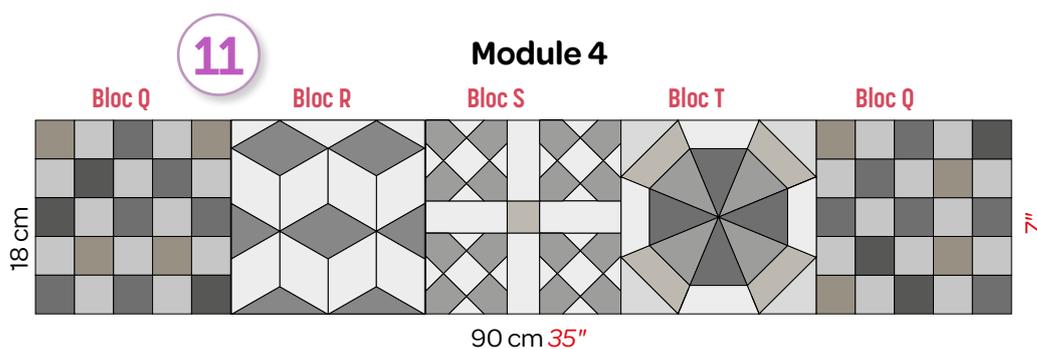
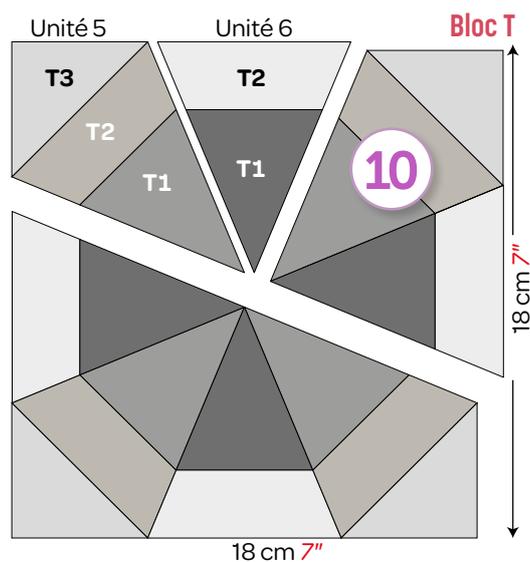
Cousez un triangle **T1** moyen foncé et un trapèze **T2** moyen, ajoutez un triangle **T3**, répétez pour obtenir **4 unités 5**. Cousez un triangle **T1** foncé et un trapèze **T2** clair, répétez pour obtenir **4 unités 6**.

Assemblez chaque unité 5 avec une unité 6, toujours dans le même ordre.

Cousez les quarts de blocs par deux, puis assemblez-les pour obtenir le **bloc T**.

Étape 11

Cousez les blocs **R, S** et **T** ensemble puis ajoutez un bloc **Q** à chaque extrémité, pour former le **module 4**.



Module 5

Dimensions : 90 x 25 cm (35" x 10")

Étape 12

Pour le bloc U

> Dans les tissus moyens ou foncés, coupez, au total :

4 carrés de 10 cm (3 $\frac{7}{8}$ ") → 8 triangles U1

> Dans un tissu clair, au total :

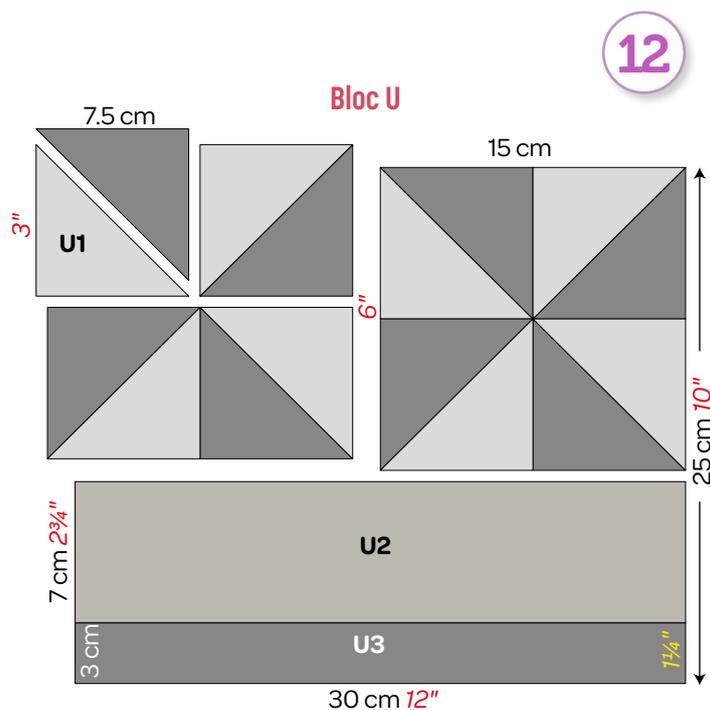
4 carrés de 10 cm (3 $\frac{7}{8}$ ") → 8 triangles U1

> Dans 2 tissus de votre choix :

1 bande U2 de 8.5 x 31.5 cm (3 $\frac{1}{4}$ " x 12 $\frac{1}{2}$ ")

1 bande U3 de 4.5 x 31.5 cm (1 $\frac{3}{4}$ " x 12 $\frac{1}{2}$ ")

Cousez les triangles **U1** contrastés, deux à deux, pour obtenir 8 carrés bicolores. Cousez-les sur 2 lignes de 2 carrés bicolores, en veillant à leur orientation pour obtenir 2 moulines. Cousez-les côte à côte et ajoutez les bandes **U2** et **U3** en bas pour obtenir **le bloc U**.



Étape 13

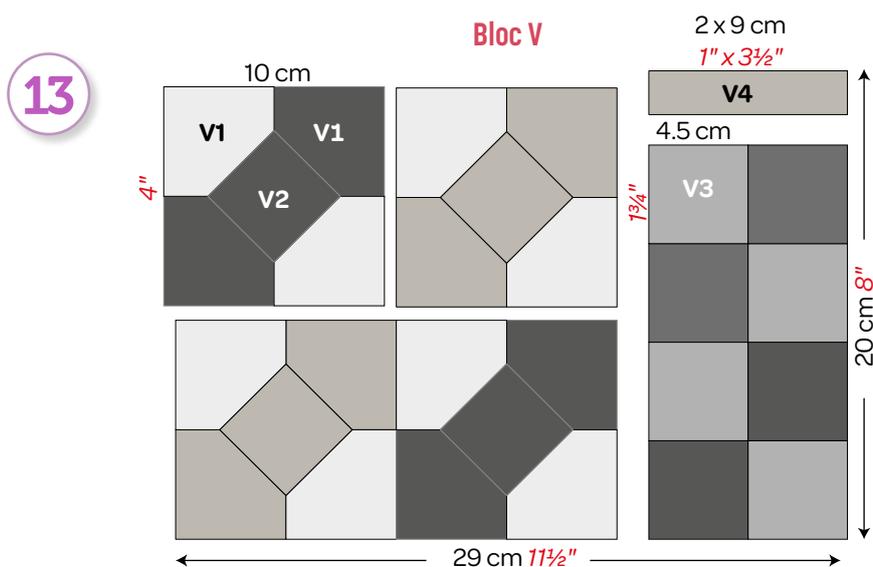
Pour le bloc V, pour chacun des 4 nœuds papillons, coupez :

- > Dans un tissu moyen :
2 pièces **V1** et 1 pièce **V2**
- > Dans un tissu clair : 2 pièces **V1**
- > Dans des tissus moyens et foncés, au total :
4 carrés **V3** de 6 cm ($2\frac{1}{4}$ ") de côté
- > Dans des tissus moyens et clairs, au total :
4 carrés **V3** de 6 cm ($2\frac{1}{4}$ ") de côté
1 rectangle **V4** de 3.5 x 10.5 cm ($1\frac{1}{2}$ " x 4")

Assemblez les pièces **V1** foncées de part et d'autre de la pièce **V2**. Complétez l'assemblage avec les pièces **V1** claires, **répétez pour obtenir 4 blocs nœud papillon**.

Cousez-les par deux puis assemblez-les.

Cousez les carrés **V3** sur 2 colonnes de 4 carrés, en alternant les valeurs puis assemblez-les. Ajoutez le rectangle **V4** en haut. Cousez le bloc nœud papillon à gauche de cet assemblage pour obtenir **le bloc V**.



Étape 14

Pour le bloc W

> Dans les tissus moyen/clair ou clairs, coupez :

4 triangles **W1**

> Dans des tissus moyen et/ou foncés :

4 triangles **W1**

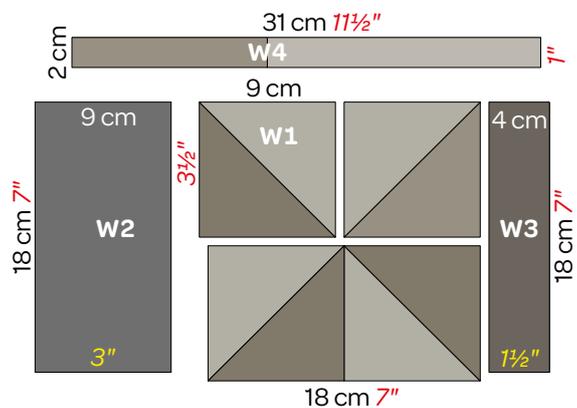
1 rectangle **W2** de 10.5 x 19.5 cm ($3\frac{1}{2}$ " x $7\frac{1}{2}$ ")

1 rectangle **W3** de 5.5 x 19.5 cm (2 " x $7\frac{1}{2}$ ") et

2 ou 3 bandes de 3.5 cm ($1\frac{1}{2}$ ") de large,
cousues bout à bout → 1 bande **W4**

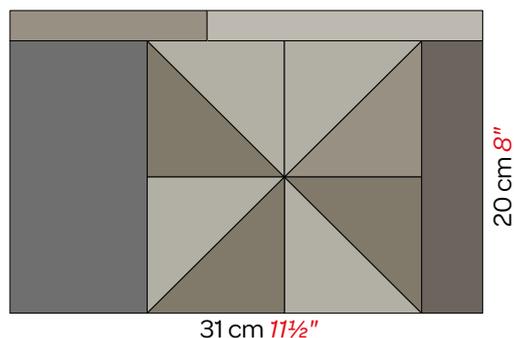
de 3.5 x 32.5 cm ($1\frac{1}{2}$ " x 12 ")

Cousez les triangles **W1** contrastés, deux à deux pour obtenir 4 carrés bicolores. Cousez les carrés bicolores deux à deux puis assemblez-les pour obtenir un moulin. Ajoutez les rectangles **W2** à gauche et **W3** à droite. Ajoutez la bande **W4** en haut pour obtenir **le bloc W**.



14

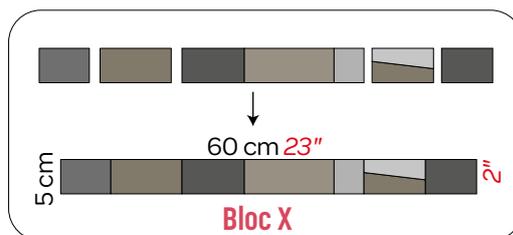
Bloc W



Étape 15

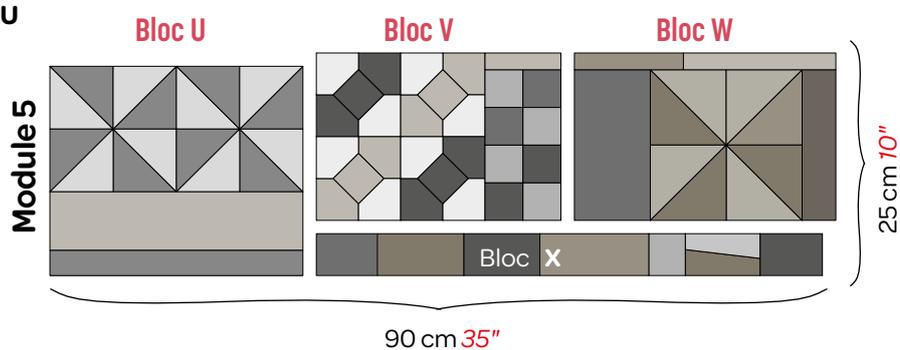
Pour le bloc X

- > Dans les chutes de tissus des modules réalisés, coupez : des pièces de différentes dimensions, cousues entre elles → 1 bloc X de 6.5 x 61.5 cm (2½" x 23½")



15

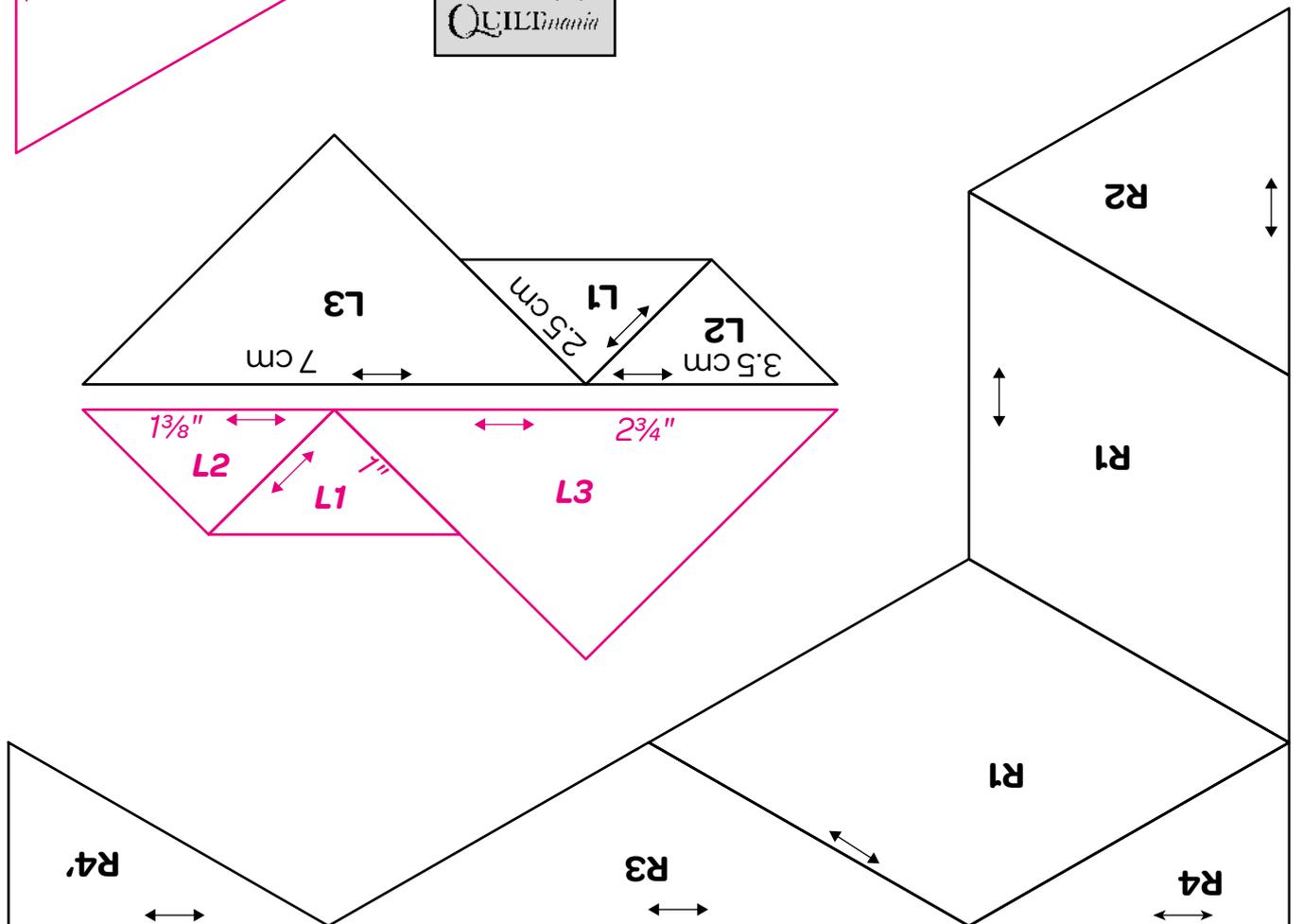
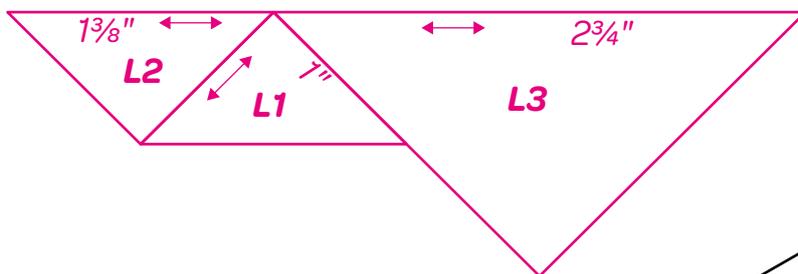
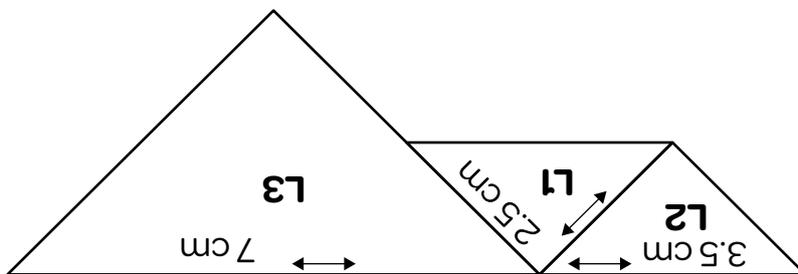
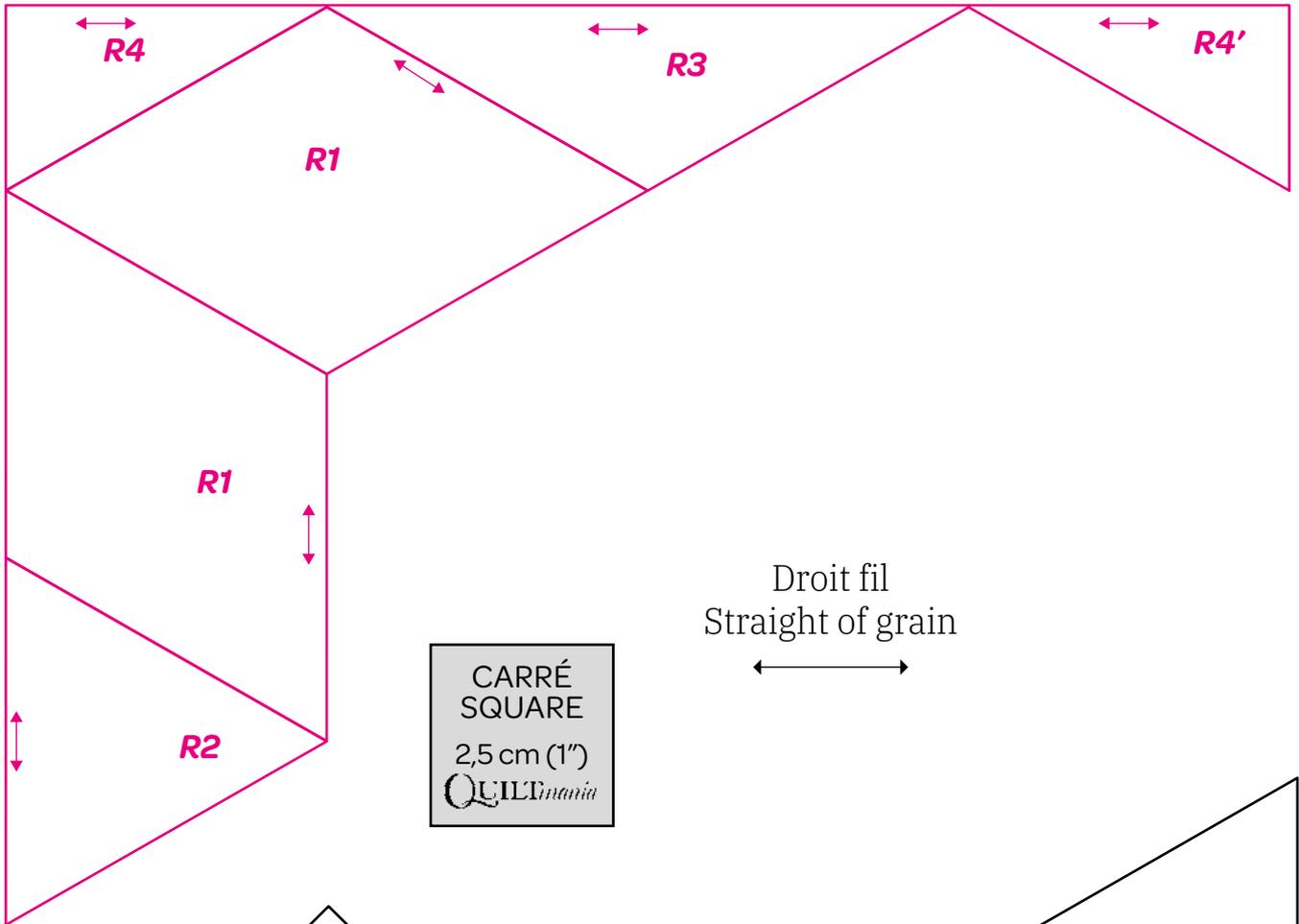
Cousez les blocs V et W ensemble, ajoutez le bloc X en bas. Complétez le module 5 avec le bloc U à gauche.



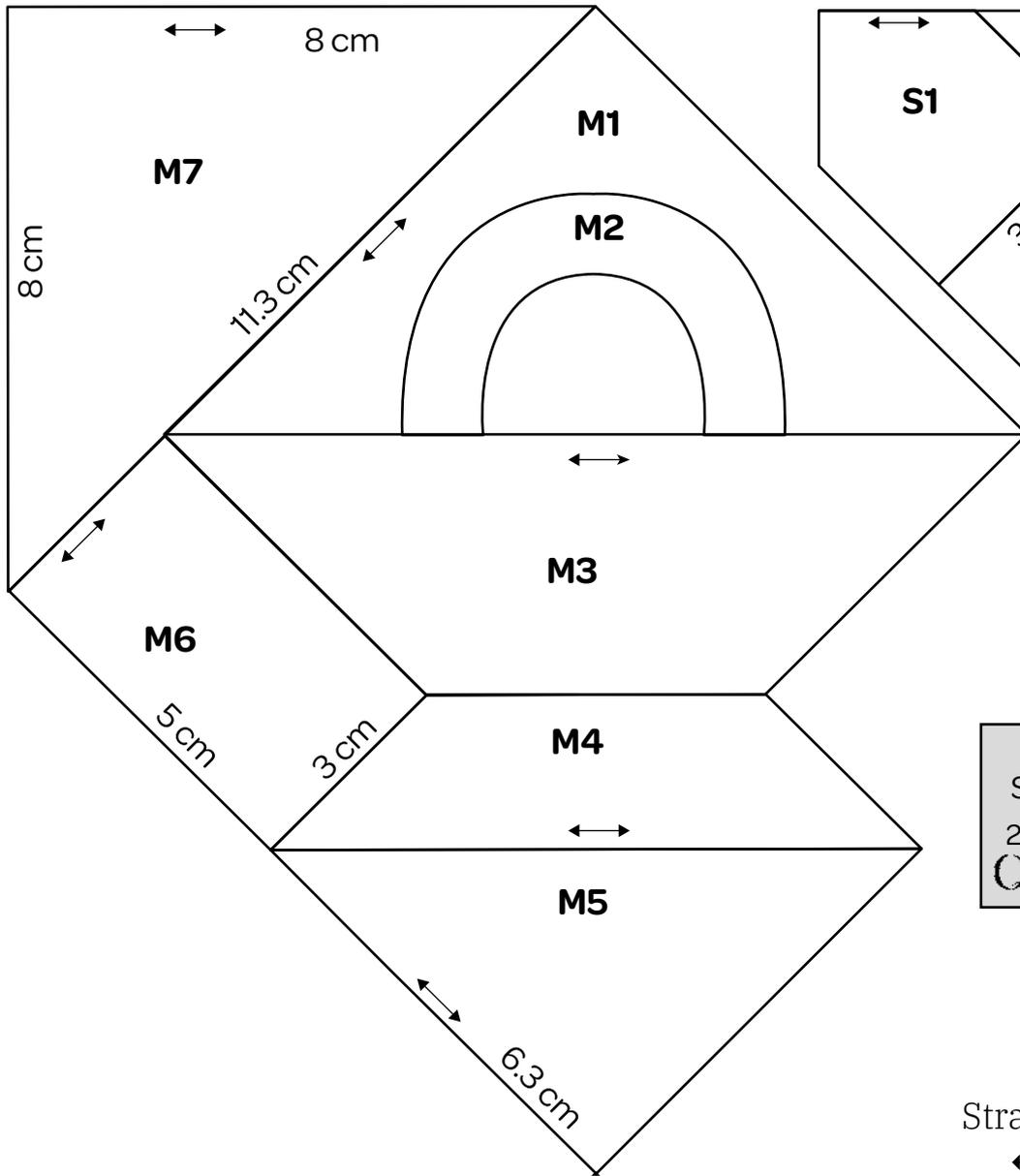
Réservez les modules en attendant la partie 3
et conservez toutes les chutes
et les tissus restants, pour les incorporer
aux modules suivants.

1

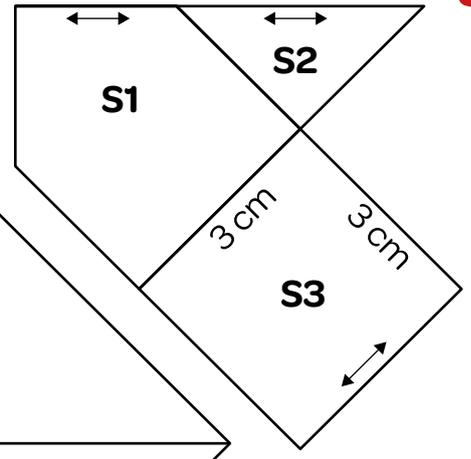
2



2

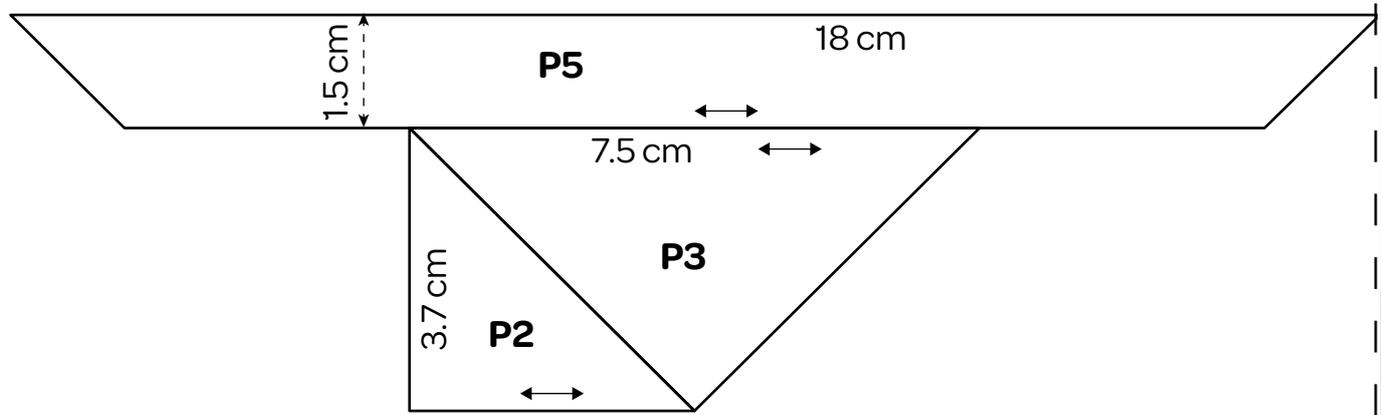


3



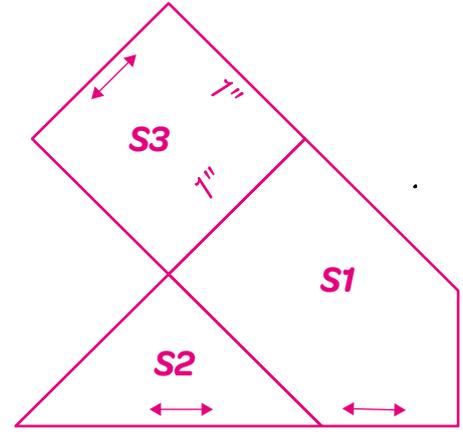
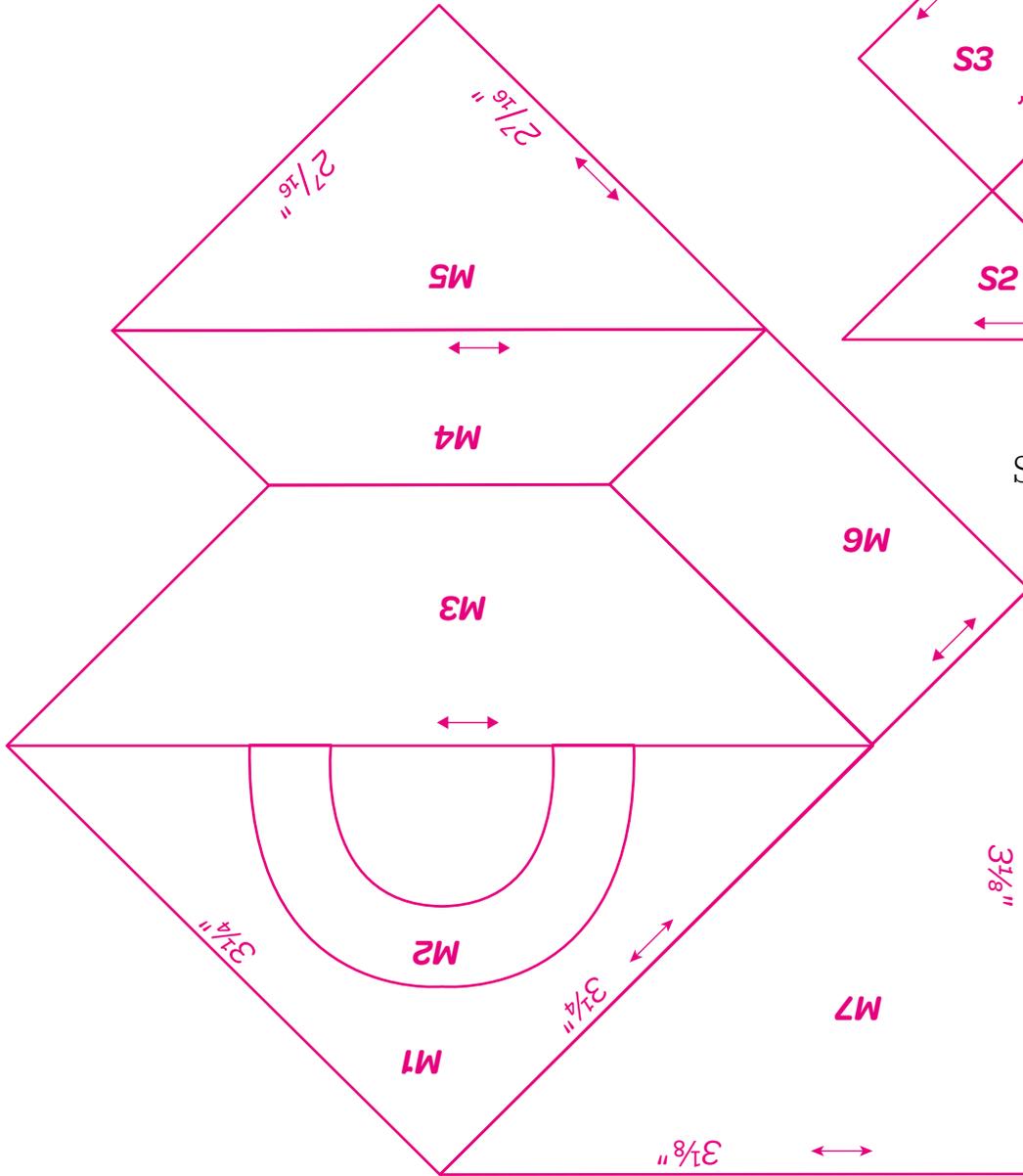
CARRÉ
SQUARE
2,5 cm (1")
QUILTmania

Droit fil
Straight of grain
↔



3

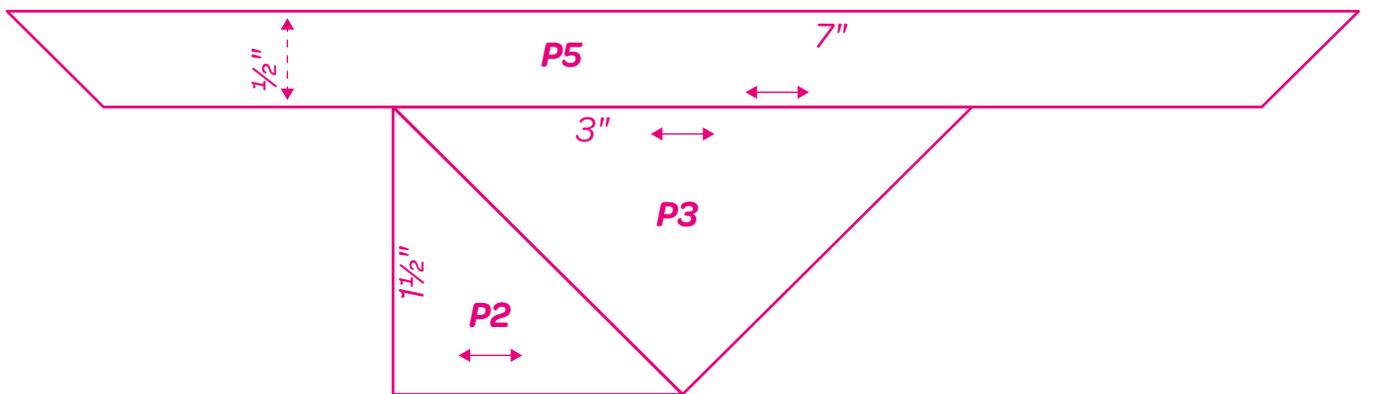
4



Droit fil
Straight of grain

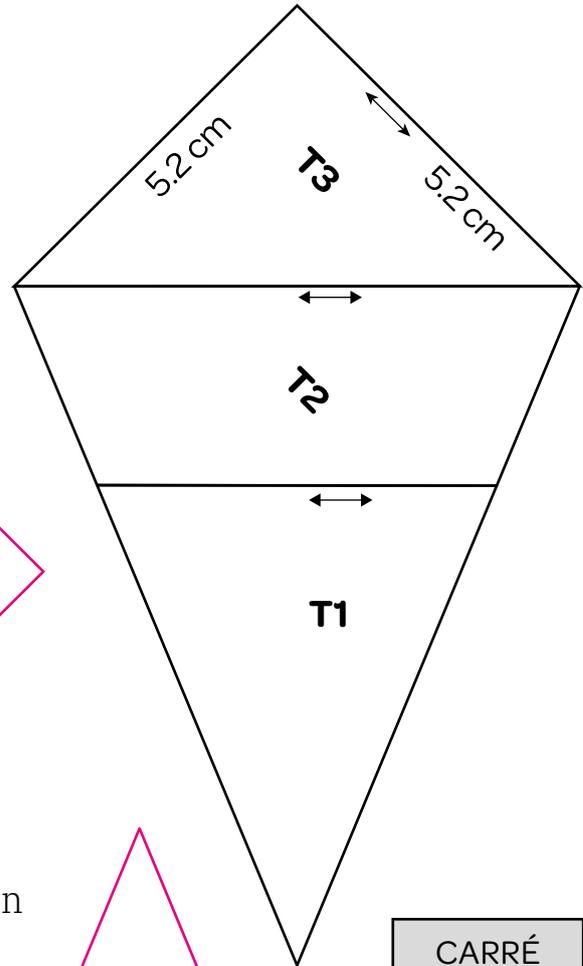
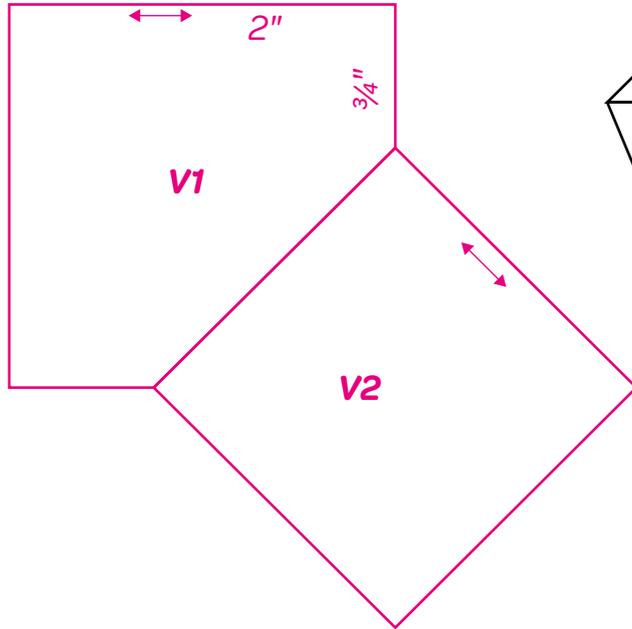


CARRÉ
SQUARE
2,5 cm (1")
QUILTmania

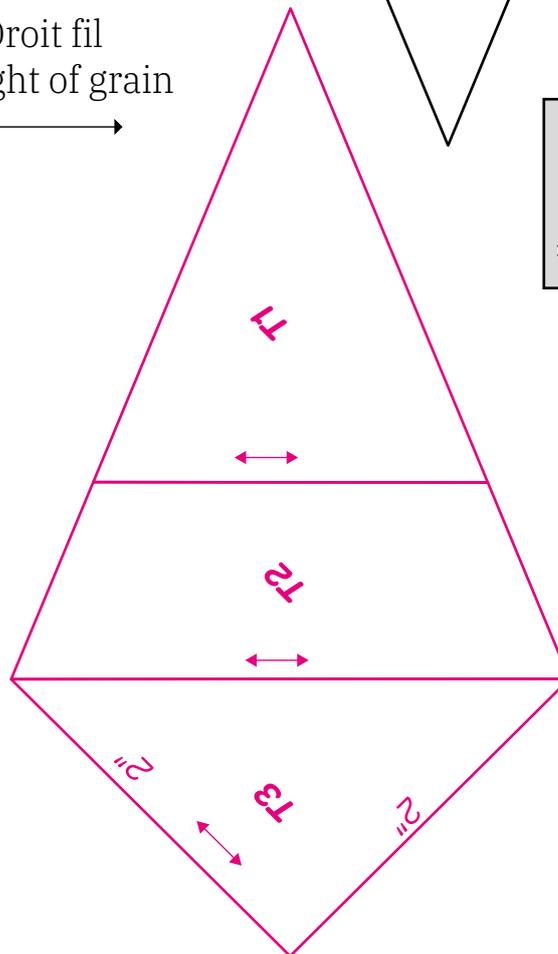
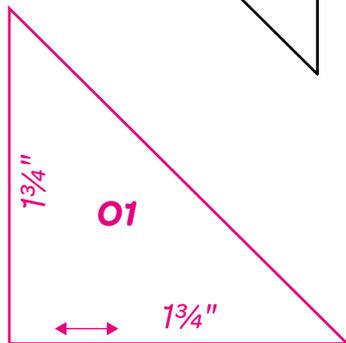
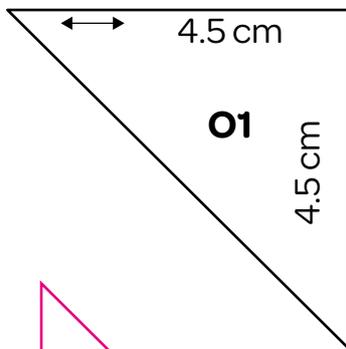


4

5



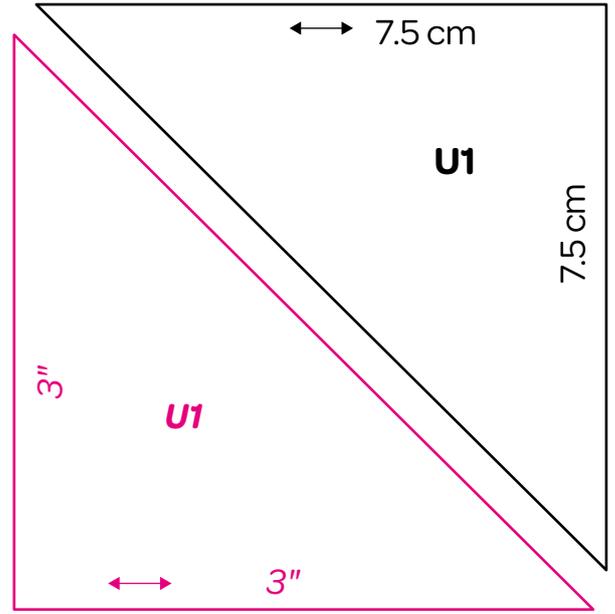
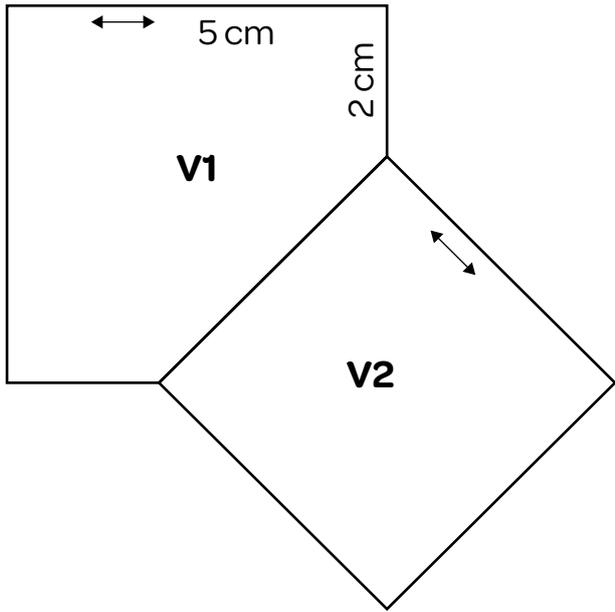
Droit fil
Straight of grain



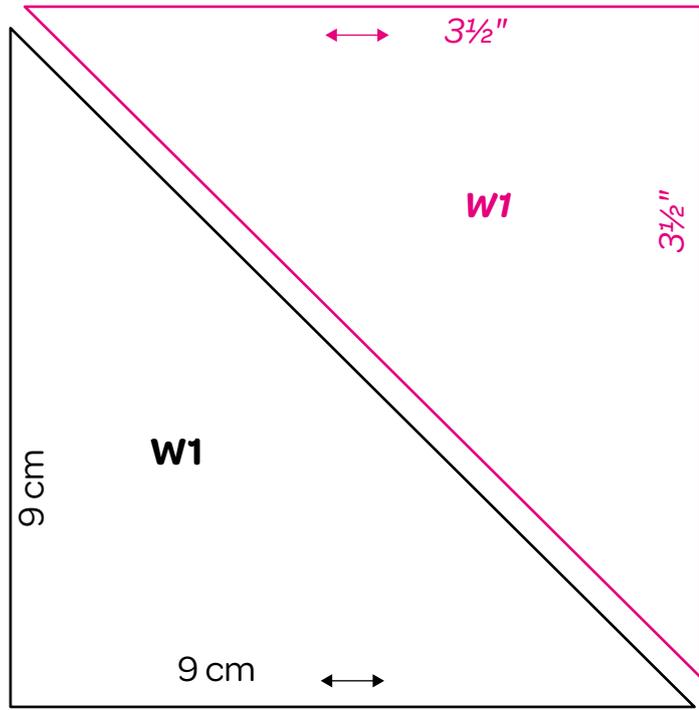
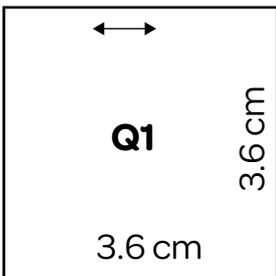
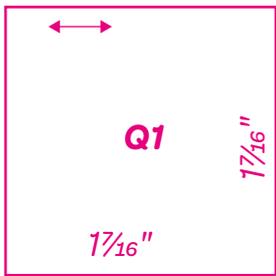
CARRÉ
SQUARE
2,5 cm (1")
QUILTmania

5

CARRÉ
SQUARE
2,5 cm (1")
QUILTmania



Droit fil
Straight of grain
↔



Pour toutes informations,
n'hésitez pas à contacter Renée Ferré par mail
f2e2r.renee@orange.fr